CUNDIO PANICO EN MENDOZA POR UN TEMBLOR

• Información Página 3

MAS CARBONIZADOS EN LA BOITE INCENDIADA

SIGUEN REMOVIENDO ESCOMBROS BUSCANDO CADAVERES



Año XIV - Bs. As., Lunes 30 de Mayo de 1977 - Nº 4.535 - $ 50
RECARGO VIA AEREA $ 2

GUATEMALA: HABLO MARTINEZ DE HOZ

• Información Página 2



VIDELA VISITO LA EMHA EN LA RURAL

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, visitó esta mañana la VII Exposición de EMHA (máquinas-herramientas, herramientas y afines), que tiene lugar en el predio que la Sociedad Rural posee en Palermo. (Información Pág. 2).



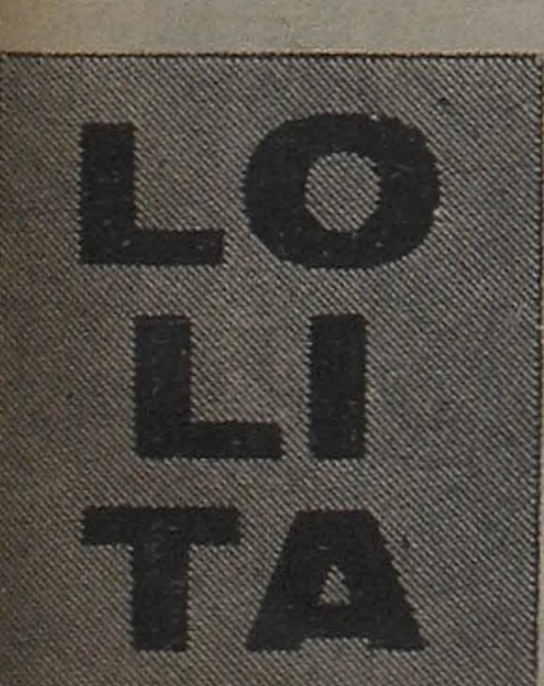
TREMENDO. Así, reducido a escombros humeantes, quedó el gigantesco club nocturno "Beverly Hills", de Kentucky, donde murieron carbonizadas alrededor de 400 personas. Desde que se inició el fuego, el trabajo de los bomberos es incesante. (R. AP). (Págs. 10-11).

EN UN ZANJON FUE HALLADA UNA NIÑA

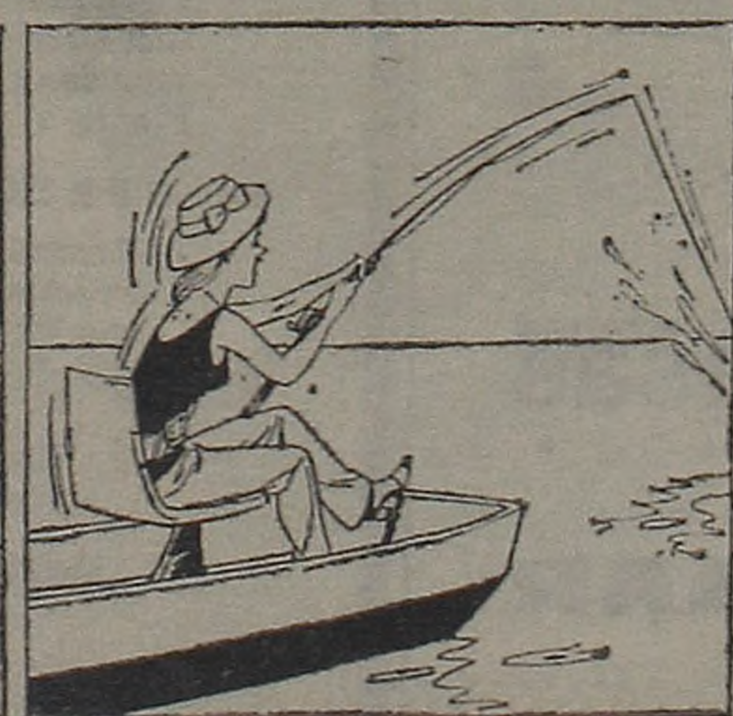
• Información Página 13

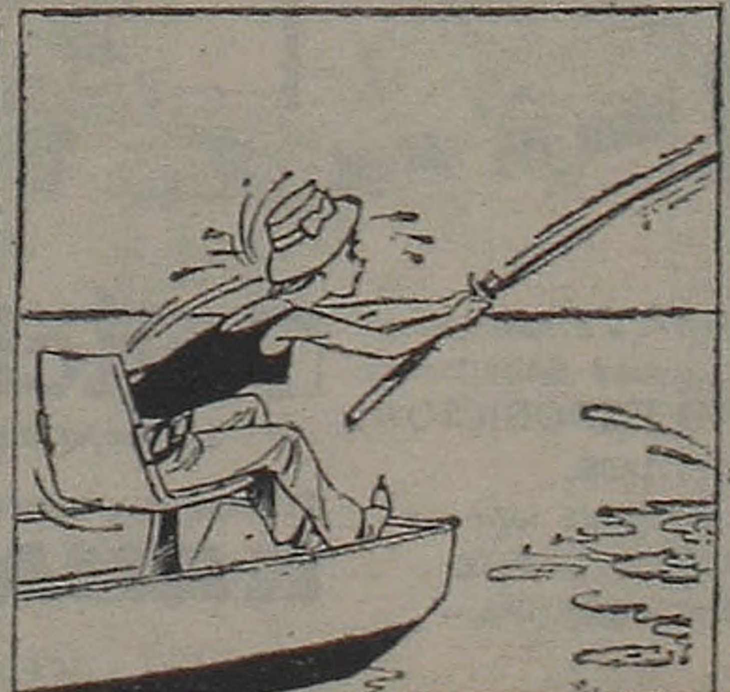
PARQUE ALMIRANTE BROWN: HARAN 15.000 VIVIENDAS

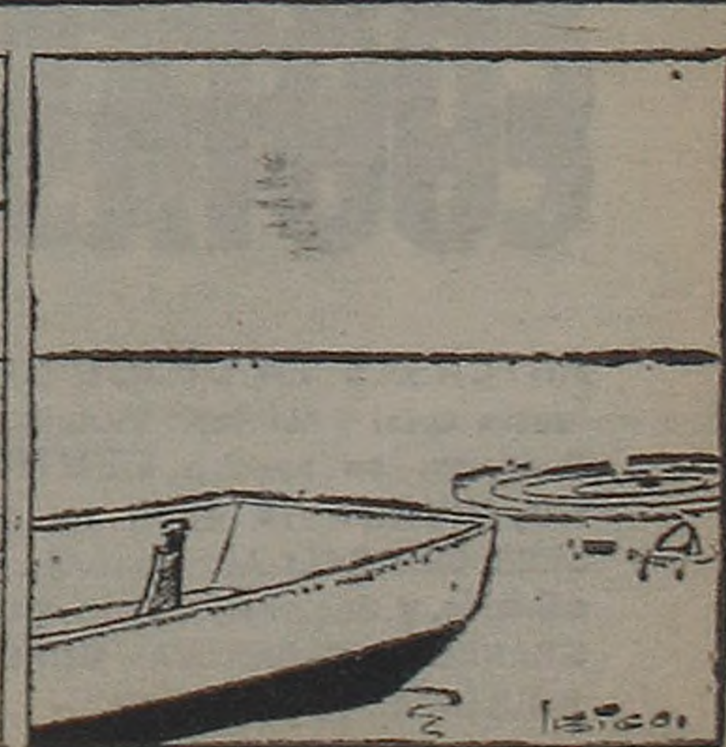
• Información Página 20











EN UN CLIMA DE ANSIEDAD SE INAUGURO LA REUNION DEL BID

GUATEMALA, 30 (Associated Press). — Con un virulento ataque a los gobiernos de Guatemala y de El Salvador y una censura a las sociedades financieras internacionales por parte de un grupo guerrillero, comenzó hoy la decimoséptima reunión del Banco Interamericano de Desarrollo. Unos 1.400 delegados de 38 países escucharon en apenado silencio la proclama del autodenominado "Ejército Guerrillero de los Pobres", que se atribuyó el secuestro del embajador salvadoreño Eduardo Casanova y que puso como condición para liberarlo la lectura del documento en la ceremonia inaugural de la reunión del BID. Jorge Mazera, secretario del BID, leyó durante 15 minutos la declaración.

♦ **ACCEDE A LA DEMANDA**

GUATEMALA, 30 (EFE). — El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Antonio Ortiz Mena, dio lectura a las 16.20 horas (GMT) al comunicado del "Ejército Guerrillero de los Pobres" aceptando la demanda para que se respete la vida del secuestrado embajador de El Salvador en Guatemala, coronel Eduardo Casanova.

El "Ejército Guerrillero de los Pobres" se adjudicó hoy un nuevo acto terrorista al anunciar la colocación de una carga explosiva en céntrica agencia bancaria de la capital de Guatemala.

Miembros de los cuerpos de bomberos requisaron el edificio sin encontrar nada, suponiéndose que se trata de mantener el estado de alarma que reina en el país desde ayer tarde, después del secuestro del mbajador salvadoreño coronel Eduardo Casanova.

LA ECONOMIA SANEADA

MARTINEZ DE HOZ HABLO ESTA TARDE EN GUATEMALA

GUATEMALA, 30 (De nuestro enviado especial). — El ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, consideró que "cada vez existe mayor convicción en todos los sectores de la sociedad argentina de que una de las grandes causas de nuestras anteriores frustraciones ha sido nuestra inestabilidad política y la falta de continuidad, situación que ahora ha cambiado totalmente y podemos mirar al futuro con confianza en ese sentido", concluyendo de este modo su exposición ante el pleno de la XVIII Asamblea Anual del Banco Interamericano de Desarrollo. La información fue suministrada en nuestra capital por la Oficina de Prensa del Ministerio de Economía.

El titular de la cartera económica reseñó de este modo un panorama de la situación económica argentina brindada esta tarde en la ciudad de Guatemala, donde delibera el organismo de conducción de la Institución Financiera Continental. Además de ofrecer un cuadro de la situación de la evolución de la economía de nuestro país a un año de su gestión, se refirió a temas específicos de la actividad del BID, formulando algunas propuestas para mejorar sus actividades y agradeció la asistencia que durante 1976 ofreció el banco a la República Argentina.

Seguidamente se refirió a la situación económica artina, iniciando esta parte de su exposición con una reseña de los objetivos del programa económico y la situación del país el 24 de marzo de 1976. Como características principales del programa señaló su "carácter moderno y progresista; su abandono del culto de la ‚economía ficción". con un sinceramiento de la economía; su pragmatismo. con ausencia de atadura a un esquema dogmático, lo que le concede flexibilidad; su gradualismo activo, no adoptando la política de shock; una redefinición del papel del Estado, considerando a la empresa privada como verdadero motor de la economía; y el pasaje de una economía de especulación a una de producción".

En tanto señaló como objetivos básicos "el logro del saneamiento monetario y financiero indispensable para la modernización y expansión del aparato productivo del país; acelerar la tasa de crecimiento económico, y alcanzar una razonable distribución de la riqueza creada, conservando el nivel de ingresos de la población en relación con lo producción global de la economía".

Al realizar un cuadro de la situación a marzo de 1976, Martínez de Hoz puntualizó que "encontramos tres grandes problemas que nos aparecían como tres pavorosos incendios a cuya extinción hubimos de acudir sin demora: aguda inflación; profunda recesión, y cesación de pagos externos".

En cuanto a los resultados obtenidos con la aplicación del programa, el ministro de Economía destacó que "se revirtió el proceso inflacionario que, medido a través del índice de precios mayoristas, ha descendido de un nivel de una tasa anual superior al 900 % a ctra de alrededor del 117 %".

También puntualizó la importancia que reviste la reducción del déficit fiscal, fijado para el presupuesto de 1977 en un 3 por ciento del producto bruto interno, "para lo cual se han atacado sus causas como el sobredimensionamiento del aparato estatal; el reajuste del régimen tributario y la lucha contra la evasión fiscal; la reducción del gasto fiscal, que demandará varios años de ordenamiento presupuestario; la reestructuración del régimen impositivo provincial; y la reversión de empresas en poder del Estado al sector privado".

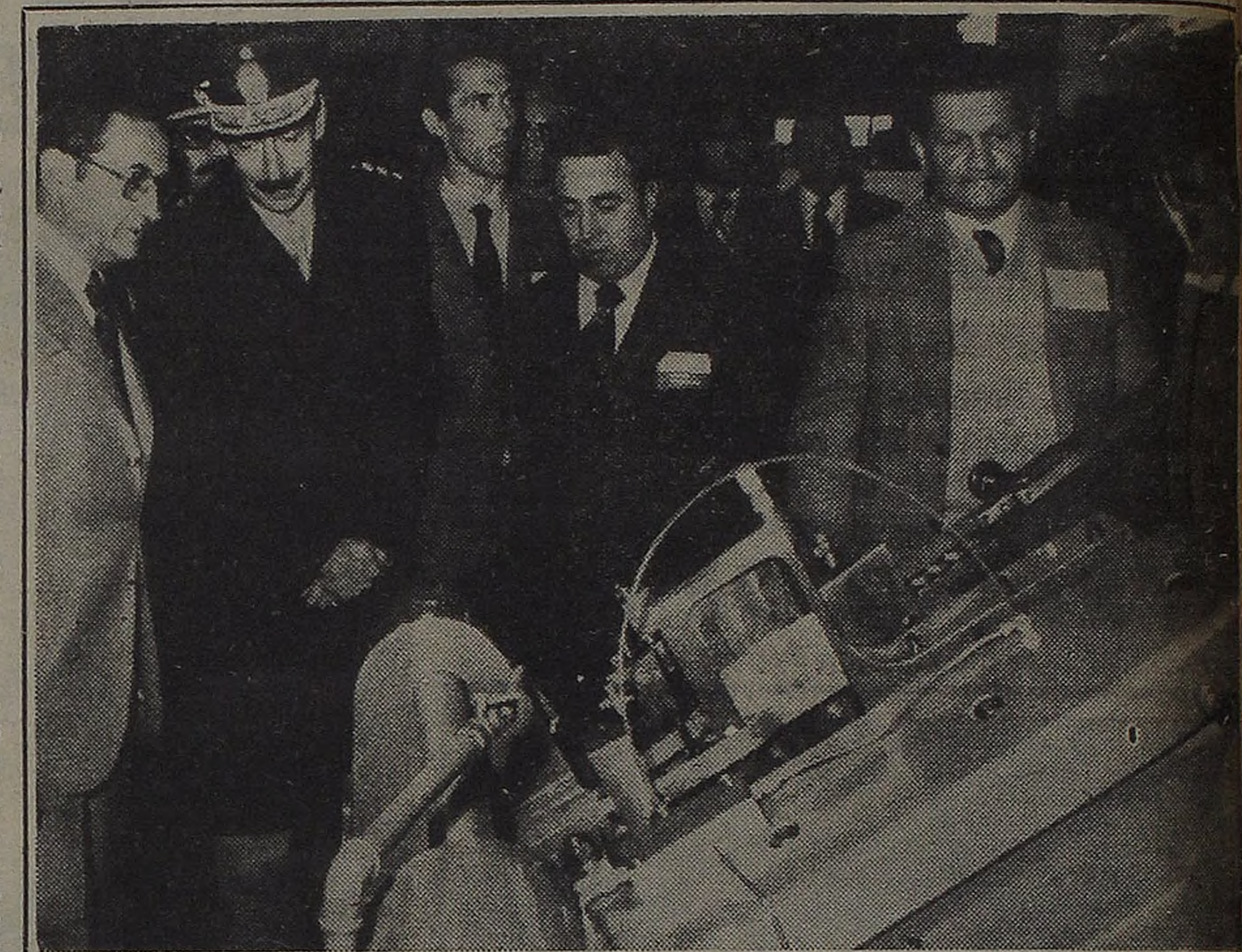
En cuanto a política de ingresos, manifestó que paralelamente "a una política de precios libres", en el aspecto salarial "se suspendió la determinación de salarios por convenciones, que habían originado abusos extraordinarios".

Señaló en tal sentido que los aumentos de sueldo "cada vez más frecuentes, contaban con menor capacidad de mantener la capacidad adquisitiva del salario frente a la ola inflacionaria", destacó que este proceso se cumplió "sin desocupación, a tal punto que hoy existe una falta de brazos en muchos sectores".

Destacó que con el fin de estimular la producción "se encaró la reforma del sistema cambiario, eliminando los controles y llevando a la unificación de los tipos de cambio y la eliminación de toda tasa oficial". "Esta reforma —apuntó— trajo como consecuencia inmediata el estímulo a las exportaciones, a tal punto que para la cosecha de 1976-77, se obtuvo un nivel record superior al 42 por ciento del promedio anual del último decenio.

Luego manifestó que se había superado la cesación de pagos y destacó que "tal como se presenta la situación ahora, con la importante reconstitución de reservas, junto con la tenencia altamente positiva de la balanza comercial y de pagos, la Argentina no tendrá problemas en el futuro para cumplimiento de sus obligaciones internacionales".

Como conclusión de su disertación, Martínez de Hoz destacó que el 2 de abril de 1976, "dijimos que solamente un gobierno estable, que proporcione respaldo político total, podría contar con un programa económico que aspirase a tener éxito" y paralelamente "insistir sobre la necesidad de la continuidad en su ejecución".



VISITA. El teniente general Jorge Rafael Videla, especialmente invitado, recorrió hoy la importante exposición de máquinas y herramientas, ubicada en la Rural.

EL PRESIDENTE VISITO LA EXPOSICION DE MAQUINAS-HERRAMIENTA EN PALERMO

Visitó esta mañana, el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, la VII Exposición de Máquinas-Herramienta, Herramientas y Afines, en la Sociedad Rural en Palermo. El presidente arribó al lugar a las 12.05 acompañado por su gabinete militar, lo aguardaban en el predio de la muestra, el secretario de Desarrollo Industrial, doctor Guillermo Podestá y autoridades del comité expositor, el señor Israel Maheler entre otros.

De inmediato, el presidente inició su recorrida por las instalaciones de la exposición. Ingresó primero al Pabellón 1, que da sobre el acceso a la avenida Santa Fe. En este stand se encuentran ubicadas las máquinas-herramienta para metales por deformación. El presidente se interesó particularmente por uno que operará electrónicamente y es uno de los más sofisticados de los que se producen en el país.

Luego de cumplir con su recorrido por este pabellón se dirigió al número dos, dedicado a instrumentos y máquinas para trabajar en plástico, estas también son máquinas altamente automáticas y muchas de ellas se exportan al mercado latinoamericano. Un molino de éstos fue exportado a Alemania Federal.

El presidente tras recorrer este pabellón prosiguió con su visita y siguió inspeccionando el pabellón número tres donde se encuentran elementos de automación, herramientas e instrumentos, todos los cuales merecieron la atención del Jefe del Estado, que recibió una pormenorizada información de su funcionamiento por los gerentes técnicos de las firmas expositoras. Al culminar el recorrido, se sirvió un lunch oportunidad en que el jefe del Estado departió con los expositores, para luego retornar a la Casa de Gobierno.

TEMBLO LA TIERRA EN MENDOZA

BIENES DE LA TV EN LA AGENDA DE LA CAL

Una activa semana espera a los jefes militares que integran la Comisión de Asesoramiento Legislativo. Entre los proyectos elevados por el Poder Ejecutivo actualmente en estudio, **se destaca el originado en el Ministerio de Economía que autoriza la venta de los activos de aquellas empresas cuya explotación, en virtud de la ley Nº 18.832/70, se encuentran a cargo del Estado Nacional.**

Esta iniciativa, calificada como de "significativa trascendencia" hace cinco días, está siendo analizada en la subcomisión especializada. **Entre las empresas afectadas se encuentran los canales de televisión 9, 11 y 13, lo que motivó en las últimas horas una serie de aclaraciones, para dejar bien sentado que solo se trata de la venta de los bienes físicos y que por lo tanto no se incluyen las ondas.**

Voceros responsables del Palacio de Hacienda señalaron que el régimen para la concesión de ondas, tanto de radios como de canales de televisión, nada tienen que ver con las privatizaciones que analiza la Comisión de Asesoramiento Legislativo. **Se procederá en consecuencia, a la conciliación entre el régimen para los bienes físicos de los canales con el que habrá de implantarse para la adjudicación de espacios y de ondas.**

Vale recordar que sobre este asunto obran ya en poder de los integrantes del organismo asesor militar los estudios realizados hace ya algunos meses por un grupo de técnicos en la materia especialmente designados por el Poder Ejecutivo. Ese trabajo, según sus autores, culminó en un documento calificado como el más completo que se ha redactado sobre la materia en nuestro país.

Se espera también que en el cursos de la jornada, o a más tardar en la reunión plenaria prevista para el día jueves, **se dé por finalizado el estudio del proyecto que posibilita la puesta en marcha del Régimen de Exteriorización Patrimonial, Revaluación de Bienes y Regulación Impositiva (blanqueo de capitales).** Esta iniciativa, de vital importancia para la normalización económica del país, está siendo considerada desde el 25 de abril.

El tiempo transcurrido muestra la dedicación que se le brindó a este asunto, ya que en el transcurso de los días los responsables del asesoramiento legislativo recibieron la visita de estudiosos de los temas impositivos incluyendo entre ellos al secretario de Estado de Hacienda, doctor Juan Alemann, y al subsecretario de Política Administrativa Tributaria, doctor Juan Carlos Tacchi.

Alarma en los Grandes Edificios

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — **Un sismo de baja intensidad, pero que se sintió en los edificios altos de la ciudad, causó alarma entre la población.** El movimiento de tierra se registró a las 16.10 y, según los informes del servicio meteorológico local, tuvo una marca de grado cuatro en la escala Mercali y su epicentro, fue localizado a unos 30 kilómetros del centro de esta ciudad, en direcciones Suroeste, Sureste.

Pese al escaso registro del fenómeno, éste provocó serios temores entre los habitantes de los rascacielos del centro de esta ciudad. Sin causar daños ni víctimas el sismo, que tuvo un sentido vertical y abarcó una línea imaginaria que partiendo de la localidad cordillerana de Cacheuta, llegó hasta el distrito petrolero de Barrancas, fue advertido, sobre todo por haber ocurrido en una hora en que la mayoría de la gente se hallaba mirando televisión.

En algunos edificios se produjeron aglomeraciones y casos de histeria ante las puertas de los ascensores. La gente pugnaba por bajar hacia la calle y se vio hasta ancianos descender por escaleras varios pisos para ganar las aceras, lugar de seguro refugio en caso de terremoto.

Sin embargo, mucha gente se enteró del temblor recién al escuchar las noticias por radio y televisión. En la superficie de la ciudad, excepto en los sitios donde existen artefactos pendientes que entraron en movimiento, ni siquiera fue advertido. El temblor de tierra tuvo una duración de dos minutos, se anotó exactamente entre las 16, cuatro minutos y dos segundos y a las 16, seis minutos, dos segundos.

En ningún momento fueron interrumpidos los servicios públicos. Las estaciones radiales y televisivas, no dejaron de transmitir sus programas habituales y la noticia del sismo, fue dada a conocer a la población con los informativos programados.

Hoy, todavía se desconoce si en alguna población alejada de la cordillera, existieron mayores daños. Se cree, que no puede haber habido algún resquebrajamiento sin consecuencias, en viviendas ubicadas en la zona del epicentro del fenómeno.

Noticias provenientes de la cuenca petrolífera, dieron cuenta que los sismógrafos registraron el movimiento y que no hubo alteraciones en los trabajos que se realizan. En principio, se temió que el sismo hubiera provocado, como generalmente ocurre en temblores de mayor magnitud, un corrimiento de capas geológicas. Pero, se pudo comprobar que ello no ha ocurrido.

COLIMBAS 1959: PREPARARSE, EL SORTEO, MAÑANA

Se recordó que mañana a las 8 se efectuará el sorteo de los ciudadanos de la clase 1959 que deberán hacer el servicio militar obligatorio en las tres armas. El acto se llevará a cabo en los salones de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, sitos en Santiago del Estero 126.

Del citado sorteo participarán todos los enrolados de la clase 1959, que hayan tramitado sus libretas hasta el 31 de diciembre pasado inclusive, y los infractores a la identificación ciudadana de clases anteriores que hayan regularizado su situación en el curso del pasado año.

DESDE PASADO MAÑANA, LA ESTAMPILLA DE CORREOS PASARA A COSTAR 30 PESOS

A contar del próximo miércoles serán aumentadas las tarifas postales y telegráficas, según una resolución del Ministerio de Economía anticipada hoy por la Encotel.

Las nuevas tarifas marcan para las cartas simples un franqueo mínimo de 30 pesos; certificadas, 90 pesos, expresos, 150 pesos y tarjetas postales, 20 pesos.

Los impresos hasta 50 gramos pagarán 15 pesos; 51 hasta 100 gramos, 20 pesos; 101 hasta 250 gramos, 35 pesos, con una sobretasa de 4 pesos por cada 20 gramos en los servicios aéreos.

Por otra parte, la nueva escala para las encomiendas fija estos valores: Hasta un kilogramo, 250 pesos; de uno y hasta 3 kilogramos, 400 pesos, y de 3 a 5 kilogramos, 600 pesos, más 100 por sobretasa aérea cada 500 gramos o fracción.

En cuanto a los diarios, periódicos y libros de edición argentina, pagarán 2 pesos hasta 100 gramos; 4 pesos, de 100 hasta 250 gramos, y 8 pesos, de 250 hasta 500 gramos.

Por un telegrama simple se percibirán 10 pesos por palabra, 15 para los urgentes y 30 para los colacionados.

Además, por cada despacho se abonará un derecho fijo equivalente a 10 palabras, según sea su categoría.

La tasa telegráfica se reducirá al 50 por ciento cuando el usuario imponga el despacho por el servicio especial "entrega por teléfono".

En los considerandos de la resolución se menciona que "los nuevos valores obedecen a la impostergable necesidad de adecuar las tasas de los distintos servicios a los mayores costos de explotación actuales".

COMUNA: BUEN NEGOCIO

Financia Todos sus Gastos; Reportaje al Intendente Cacciatore

Desde que los porteños tienen uso de razón se han quejado por la carga que significan los impuestos municipales, sobre todo al tener conocimiento de que, a pesar de sus múltiples aportes al presupuesto de la Comuna, ésta recibía —para cumplir con sus obligaciones— dinero del Estado que cubrían el 90 por ciento de sus erogaciones.

Sí, usted ha leído bien: el 90 por ciento de los gastos que efectuaba la comuna metropolitana hasta el 24 de marzo del '76 provenían del Tesoro Nacional, es decir, solo el 10 por ciento de esos gastos eran de origen municipal.

¿Qué ocurre en la actualidad?

CRONICA dialogó largamente con el intendente de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (R) Osvaldo A. Cacciatore sobre este tema de las finanzas comunales; el proyecto de las autopistas y el estado actual de los hospitales, tres hitos que permiten medir con transparencia el quehacer municipal.

El brigadier Cacciatore abordó el cuestionario sin cortapisas, exponiendo un panorama alentador que, en el caso de los impuestos, reconcilia a los porteños con la patriótica responsabilidad de no eludir el pago de las contribuciones.

Damos a continuación los tramos salientes de la entrevista sostenida con el titular de la comuna metropolitana.

♦ EL 100 POR CIENTO

—¿Cuál era el estado financiero de la comuna en marzo de 1976?

—El 90 por ciento de los gastos que efectuaba la municipalidad eran financiados con recursos nacionales y solamente el 10 por ciento restante era de origen comunal, lo cual da la pauta de la dependencia casi total del Estado nacional en lo que se refería a lo financiero. Esta era una situación inadmisible si se tiene en cuenta el desarrollo y la capacidad económica de la Ciudad de Buenos Aires.

Una serie de medidas de racionalización administrativa en todos los aspectos permitió que al finalizar el año 1976 los recursos municipales alcanzaron a cubrir el 75 por ciento del presupuesto, recibiendo solo el 25 por ciento de aportes del Tesoro Nacional, revirtiéndose en lo fundamental la tendencia de la administración anterior.

El presente ejercicio, la municipalidad porteña lo encara con un estado general en lo económico y financiero ampliamente satisfactorio, habiéndose cumplido con todos los compromisos de pago, inclusive aquellos que venían con atraso durante el período anterior a marzo del '76. Al momento de hacerse cargo la actual administración se abonaban por tesorería facturas correspondientes a seis o más meses de atraso, quedando constancia de que en el presente las facturas se pagan con absoluta puntualidad.

—¿Cuál es el aporte del Tesoro Nacional al presupuesto comunal del '77?

—Ninguno. El presupuesto de este año no incluye aporte alguno del Tesoro Nacional, por cuanto el ciento por ciento de los ingresos corrientes corresponden a recursos genuinos municipales. Estos recursos municipales resultan suficientes para afrontar el total de erogaciones programadas en el presente año, por lo cual se llega de esta manera a un presupuesto totalmente equilibrado.

♦ LAS FINANZAS COMUNALES

—La opinión pública se pregunta qué cantidad de dinero tiene la Municipalidad para cumplir con las expropiaciones que demanda la construcción de autopistas.



SIN AYUDA. La municipalidad cuenta con grandes recursos para autofinanciarse, manifestó Cacciatore.

—La Municiualidad ha previsto un total de 17.500 millones de pesos para hacer frente a las expropiaciones programadas durante el presente ejercicio, tanto en lo relacionado con el sistema de autopistas como para los ensanches y complementación de obras previstas en el presente ejercicio.

Además, se prevén créditos del orden de los 12.750 millones para la realización de diversas obras públicas planificadas. Todos los créditos anteriormente señalados están incorporados en el presente presupuesto municipal y son financiados íntegramente con recursos genuinos de la comuna.

—¿Cuál es el origen de esos fondos?

—Los recursos municipales tienen su origen en la Ordenanza Fiscal y la Tarifaria sancionadas para el año 1977, y de lo producido de la venta de aquellos inmuebles ociosos que se realizaron este año. En la Ordenanza Fiscal y en la Tarifaria está perfectamente explicitado cuáles son los principales impuestos a los ingresos que percibe la Municipalidad.

Podemos citar entre ellos el impuesto a los ingresos brutos, la contribución de alumbrado, barrido y limpieza, la contribución territorial, la contribución de pavimentos y aceras, patentes sobre vehículos y todas aquellas otras contribuciones derivadas —por ejemplo— de la ocupación de sitios públicos, espectáculos públicos, etc.

Asimismo se percibe el 30 por ciento de la coparticipación federal que le corresponde a la comuna de la ciudad de Buenos Aires.

♦ LOS HOSPITALES

—Señor intendente ¿cuál es el estado actual de los hospitales en la ciudad de Buenos Aires?

—Los hospitales dependientes de la comuna presentaban en marzo de 1976, un estado de abastecimiento de medicamentos y de alimentación tremendamente deficitario y un cuadro de acelerado deterioro en las instalaciones y equipos, realmente lamentable.

La salud fue considerada como el objetivo prioritario número 1 por la actual administración para lo cual de inmediato se iniciaron acciones de fondo y se dispuso de las inversiones y medios disponibles para revertir la situación heredada.

De tal forma, se iniciaron de inmediato los programas de compras de medicamentos y alimentos que permitirán satisfacer progresivamente las necesidades de los pacientes. Todo el mundo sabe que faltaba en los hospitales porteños hasta lo más elemental, como ser la gasa y el algodón. Asimismo, se inició la reparación de equipos y la compra de otros nuevos para dotar a los nosocomios de todos sus elementos imprescindibles.

—¿Puede suministrar alguna cifra?

Sí, por supuesto. A título de ejemplo, podemos decir que en el plan de apoyo logístico (medicamentos, alimentación, equipos), en el presente ejercicio se ha previsto una inversión de 14.000 millones de pesos, y en lo que hace a la reparación, remodelación y mantenimiento de edificios e instalaciones hospitalarias, la suma de 1.678 millones de pesos, todo lo cual prueba con números categóricos y evidentes que el objetivo número 1 se mantiene y alcanza al beneficio directo de la población.

♦ AUTOPISTAS Y EXPROPIACIONES

—¿Cuántas personas se han presentado por propia voluntad para vender sus propiedades, afectadas por la construcción de las autopistas?

—La aplicación de la nueva ley de expropiaciones que permitió el pago directo por el régimen de advenimiento, ha posibilitado a la Municipalidad llegar a satisfactorios acuerdos con todos los propietarios a los que se ha citado para adquirirles la propiedad.

Los vecinos que se presentaron por propia voluntad para vender sus propiedades en la zona de la Autopista Sur, que es la primera a construirse, alcanzan al día de la fecha a 300, teniendo en cuenta que solamente han sido citados hasta hoy los propietarios correspondientes al primer sector, que abarca un kilómetro de longitud.

Esto significa el 25 por ciento del total de propietarios afectados. De esas presentaciones, han sido escrituradas hasta el presente 44, tasadas por el Tribunal de Tasaciones de la Nación, y aceptadas las valorizaciones por los propietarios.

—¿Nadie ha iniciado juicio a la comuna por tales expropiaciones?

—No, hasta el presente no existen juicios por tal motivo, lo cual permite asegurar que existe una total coincidencia y al mismo tiempo una predisposición adecuada por parte de los vecinos, desmintiéndose con estos hechos y con estos números ciertos alarmantes informes que distorsionan la verdad, en función de intereses que no responden a los del interés general.

BOGOTA: REUNION DE MASSERA CON ALFONSO LOPEZ

CARTAGENA, Colombia, 30 (France Presse). — Diversos actos protocolares cumplió aquí el almirante Emilio Eduardo Massera, miembro de la Junta de Gobierno y comandante general de la marina argentina, en el marco de su visita oficial de cinco días a Colombia.

Massera arribó el sábado a este puerto sobre El Caribe, invitado por el comandante de la Armada colombiana, almirante Luis Alfonso Díaz Osorio.

Acompañado por altos oficiales colombianos, Massera recorrió los principales sitios turísticos de Cartagena de Indias.

El ilustre visitante viajó hoy a primera hora a Bogotá, donde sostendrá conversaciones con el presidente de la República, Alfonso López, y sus ministros de Relaciones Exteriores, Indalecio Lievano, y de Defensa, general Abraham Varón, así como con los mandos

EXPECTATIVA EN BRASIL

BRASILIA, Brasil, 30 (EFE). — En los medios diplomáticos brasileños ya no cabe duda que el tema de la visita al Brasil por la primera dama de los Estados Unidos, Rosalyn Carter, estará centrado en la cuestión atómica y en el respeto a los derechos humanos.

La confirmación, desde Washington, de la visita de la primera dama a Recife (Pernambuco, nordeste de Brasil) el 8 de junio, produjo satisfacción en los medios oficiales, ya que demuestra que el gobierno norteamericano se dio por satisfecho, con relación al reciente incidente ocurrido con un sacerdote norteamericano y su acompañante, con la detención de los policías responsables y la investigación ordenada

No obstante, se supone que Estados Unidos antecederá la visita de Rosalyn Carter a Recife con una declaración de protesta por la violación de los derechos humanos en relación al caso citado.

OTRO GOLPE AL EXTREMISMO

ROBAN CABLES DE TELEFONOS: 2 DETENIDOS

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones informó que fueron sorprendidos dos individuos quienes, identificados, resultaron ser **Manuel Isidoro Sáinz** y **Mario Juan Oyoroa**, en momentos que procedían a cortar los cables de las líneas telefónicas en la ruta nacional Nº 14, secuestrándoseles, en esa oportunidad, 60 kilogramos de alambre de cobre que acababan de robar, una pinza tipo alicate y dos bolsas de cuerina.

Investigaciones posteriores, efectuadas por personal de la comisaría de Las Heras, provincia de Buenos Aires, permitieron establecer que el material substraído era vendido en el comercio de compraventa de metales ubicado en Hernández s/n. de la localidad de Quilmes.

En la mencionada seccional policial se instruye el sumario correspondiente, caratulado "robos reiterados", con la intervención del juez federal de la ciudad de Mercedes, provincia de Bs. Aires.

Detalles del Tiroteo en Haedo

Aún hoy no se conocían informes oficiales sobre la cantidad de sediciosos abatidos, heridos y capturados en el enfrentamiento ocurrido entre la noche del sábado y las primeras horas de ayer, en un lujoso chalet de dos plantas, con pileta de natación, ubicado en El Ceibo 1275, entre Pueyrredón y Luis Viale, de la vecina localidad de Haedo, a unas quince cuadras al sur de la estación ferroviaria, que quedó prácticamente derruido después de la violentísima acción armada. Según trascendidos en dicho lugar se efectuaba una importantísima reunión de jefes guerrilleros de ideología marxista-leninista y las fuerzas legales se habrían incautado de importante documentación probatoria de las actividades de los subversivos. También se habría podido capturar a elementos extremistas con vida, según fuentes dignas de crédito.

Si bien no ha habido información, por relatos de vecinos que presenciaron el espectacular procedimiento y por el número de ambulancias que fueron requeridas en la madrugada del domingo ,los terroristas abatidos y/o heridos que fueron transportados en dichos vehículos, no serían menos de 10 y bien podrían ser 16.

Durante el procedimiento, que comenzó pasadas las 22 del sábado, se emplearon armas de grueso calibre y se usaron granadas y morteros. Desde la casa los subversivos también apelaron al uso de explosivos y de armas largas. Algunas explosiones ocurridas en el chalet se debieron a las bombas que tenían almacenadas.

Los mismos testimonios aseguran que la casa fue alquilada por una pareja de aproximadamente 50 años de edad, hace unos meses, que tenían un hijo de aproximadamente 10 años. En la noche del sábado y ya cerca de las 22, el niño había ido a comprar golosinas a un kiosko, instalado en las inmediaciones de su casa, cuando fue interceptado por personal policial que cumplía consigna de vigilancia en las cercanías.

Una vez alejado del peligro el inocente menor, la policía, que ya tenía rodeado el inmueble, con las precauciones debidas para no despertar la alarma entre los ilegales, les intimó rendición, anunciando que, en caso contrario, iban a ser reprimidos por medio de las armas.

Por toda contestación, aseguran los vecinos que oyeron en esos tensos momentos las órdenes policiales, se escuchó una cerrada descarga de armas de fuego. Inmediatamente se reprimió el ataque terrorista que provenía desde las ventanas de la casa y se generalizó el tiroteo que se prolongó durante 3 horas.

Los vecinos consultados por CRONICA informaron que a poco de comenzar la acción llegaron fuerzas del Ejército y casi de inmediato, sobrevolaron la zona tres helicópteros que iluminaban la escena con potentísimos reflectores, a la vez que se precipitaban sobre la casa disparando con sus cañones.

Luego se advirtió la presencia de blindados ligeros que entraron en acción disparando sin cesar desde la esquina de Pueyrredón y El Ceibo, en forma sezgada, sobre el chalet en cuestión. Ya el desplazamiento de las fuerzas conjuntas era total y la lucha continuo en la calle, cuando las tropas persiguieron a algunos subversivos que intentaron huir, abandonando a sus cómplices.

Previo al inicio de las acciones se había advertido a los ocupantes de viviendas linderas al chalet y de otras de los alrededores que, bajo ningún concepto y pasase lo que pasare, debían prender luces o circular por el lugar, para evitar víctimas inocentes.

Cuando finalizó el tiroteo la casa quedó casi en ruinas y con los techos frontales totalmente volados.

SARMIENTO: CIRCULAN TRENES DE LA MUERTE

Un descarrilamiento y un triple accidente que provocó el arrollamiento de tres personas, dos mujeres —una de ellas con un hijo pequeño— y un varón, cuyos datos de filiación aún no fueron determinados, provocó atrasos en el movimiento de trenes del Ferrocarril Sarmiento. El tráfico recién se normalizó a las 8.30, tras producirse el descarrilamiento de una locomotora a las 0.15 de hoy en la estación Caballito. Para poner en movimiento a la locomotora que saltó de las vías, una brigada especializada de personal ferroviario trabajó durante toda la madrugada para despejar y dejar expeditas las vías, entre tanto el tráfico de trenes se desenvolvía con marcadas demoras.

♦ TRIPLE ARROLLAMIENTO

Al comenzar la normalización del servicio, que se cumplía en forma condicional, éste nuevamente se vio afectado a causa de un triple accidente

En efecto, a las 5.30 a la altura de la estación Castelar un tren que se dirigía a Once, arrolló y dio muerte a una mujer de aproximadamente unos 56 años. Los bomberos de la zona extrajeron el cuerpo sin vida de la infortunada tras ardua tarea. Los despojos de la víctima fueron trasladados a la morgue de Morón y las autoridades policiales trabajn en su identificación.

Posteriormente a este accidente y cuando había comenzado el normal movimiento del servicio, un nuevo suceso vino a perturbar la normalización del mismo. A las 6.10, en la estación Morón, un joven de 25 años cayó a las vías en circunstancias en que el tren que se dirigía a Once reiniciaba la marcha. En muy grave estado, el joven fue conducido al hospital de Morón, donde se encuentra internado.

Finalmente, en la misma línea, y en la estación Merlo, según informó la oficina de Control de Tráfico del Ferrocarril Sarmiento, un nuevo accidente perturbó el movimiento de trenes. Aproximadamente a las 7, una mujer y su pequeño hijo fueron arrollados por un tren, ocasionándoles la muerte.

TV: INTERFIEREN "TAPE" DE ARGENTINA-POLONIA

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). – Durante la emisión del "video tape" del partido de fútbol disputado por los seleccionados de la Argentina y Polonia, fue interrumpida la transmisión del "audio" por una voz masculina que se identificó como miembro de la organización subversiva autodenominada "Montoneros".

Anoche, alrededor de las 21, luego de la presentación, se escuchó algunos acordes de la llamada "marcha peronista" y una declaración en la que se hizo severas críticas al gobierno nacional. Finalizada la lectura de ese documento se escuchó la parte final del Himno Nacional, tras lo cual, luego de 15 minutos, cesó la interferencia.

Durante ese cuarto de hora el canal siguió transmitiendo normalmente las imágenes del encuentro, aunque con menos nitidez. Se pudo notar que, mientras duró la interferencia, la transmisión subversiva fue escuchada con mayor claridad solo en algunas zonas de la ciudad, ya que en otras se "encimaba" con la voz del relator que tenía a su cargo seguir las acciones del partido de fútbol.

Apenas notada esa irregularidad se hicieron llamadas telefónicas a las autoridades del LS 82 Canal 7 de Televisión. El jefe de turno, señor Eduardo Castaño, manifestó que estaba al tanto de lo que sucedía, ya que había recibido varias llamadas telefónicas desde la ciudad de La Plata para informar sobre el particular.

Señaló que en la transmisiones de ese canal no se habían producido ningún problema durante toda la jornada y que desde el comienzo de la irradiación del "video tape" todo se desarrollaba con normalidad. Recalcó que en ningún momento en el canal ubicado en Buenos Aires— se había advertido la interferencia que se comentaba.

Consultadas las autoridades del Canal 2 de La Plata, se pudo saber, ateniéndose a las informaciones aportadas hasta ese momento, que la interferencia se había producido únicamente en el canal de sonido de la televisora y el mensaje difundido solo fue escuchado en una reducida zona de la capital bonaerense. Se añadió que la interferencia se podría haber logrado interrumpiendo el sonido del canal.

LOS POLACOS

La Tejieron Dos que Saben: Bertoni y Luque

La serie internacional se inició con buenos augurios. El seleccionado dejó atrás la fallida intervención en el cuadrangular del Real Madrid y superó notoriamente a Polonia, en especial en el complemento. Los polacos se mostraron algo atados, con gruesas fallas en su última línea y solamente Lato, el goleador del último mundial de Alemania, estuvo a la altura de sus antecedentes. Cuando Luque obtuvo el segundo gol, Menotti se equivocó al sacar a Villa, se perdió el medio campo, pero Bertoni resolvió con un golazo. Lo más flojo de Argentina, sus marcadores centrales y Ardiles. Ahora la cita será el domingo y frente a Alemania.

PERSONAJES



ENTRE EL DEBUT Y EL PRIVILEGIO. Omar Larrosa hizo su primera presentación en esta selección. Reemplazó a Ortiz y se convirtió en dueño de muchos "olés". Además, fue quien provocó el contraataque, explotando la velocidad de Luque. Daniel Bertoni, por su parte, obedeció a la tribuna que auguraba sus goles: conquistó dos. Como premio, a más del reconocimiento de todos, se llevó la casaca de Terlechi, único jugador polaco que "transó" en el intercambio. Uno por su debut, el otro por su actuación y por privilegiado, fueron los personajes de un domingo a la "polonesa", que tuvo un solo grito: ¡"ARGENTINA, ARGENTINA"!

EL SALDO A FAVOR

La selección tiene a Luque, Bertoni, Villa... La continuidad del segundo tiempo y el haber sabido cambiar tras colocarse 2 a 1. Lástima que Menotti no mantuvo al de Racing. El contragolpe y la excelente gestión individual del medio hacia arriba, creó problemas insolubles para Polonia.

La regularidad de Gallego... Lo mejor y más constante en el medio, marcando, ordenando, quedándose como relevo, e incluso llegando a situación de gol; un centro atrás de Villa casi lo convierte en scorer. Impuso presencia y mantuvo un rendimiento físico admirable.

El oficio de Hugo Gatti... Bien en todas, paró un remate muy peligroso de Lato, dominó las pelotas aéreas y salió jugando con entregas "a domicilio".

La levantada de los marcadores de punta... Carrascosa y Pernía cumplieron. El de Huracán fue resistido pero esta vez no tuvo fallas; Pernía comenzó algo nervioso y después se asentó.

El ingreso de Larrosa... Al margen de quien fue sustituido —Villa— apareció como el hombre más claro para sacar partido del contragolpe. Se mostró para recibir y su tarea de "lanzador" fue perfecta.

El saldo es positivo: porque se ganó en la apertura de la serie internacional. Porque se remontó un resultado adverso cuando Polonia pasaba por el mejor momento de los noventa. Porque el mentado fantasma del estado físico fue desmentido categóricamente. Ayer Argentina superó netamente a su rival en ese sentido y finalizó el partido entero.

LA CUOTA NEGATIVA

La selección no tiene seguridad en el fondo... La dupla Olguín-Killer aparece como inconsistente. El de San Lorenzo mostró dudas alarmantes en el primer tiempo. Luego mejoró y recuperó su rendimiento habitual. Killer estuvo lento e irresoluto. Falta coordinación en la salida y, falla garrafal, todos se quedaron parados en el gol de Polonia. Si era offside o no, no interesa; primero hay que sacarla y luego levantar la mano.

Ardiles necesitó que lo abuchearan... Estaba cantado que debía dejar la cancha, pero Menotti lo mantuvo. Sin embargo, la silbatina pareció operar a su favor, adquirió más movilidad, llegó a situación de remate y salió de su perniciosa lentitud en el traslado.

Pero el mayor error estuvo en el movimiento de los cambios. Totalmente acertada la intención de explotar convenientemente la alternativa del contragolpe, pero Menotti se equivocó en la decisión de "duchar" a Villa. El hombre de Racing había sido muy positivo y si el ingreso de Bochini fue favorable, allí estaba Ardiles para despedirse. Luego, cuando entró Larrosa, el técnico siguió manteniendo al cordobés y eliminó a Ortiz, precisamente en el momento que el "zurdo" tenía mejores posibilidades para explotar su habilidad y el centro atrás.

El saldo negativo lo "cantó" la tribuna... Este público argentino que se prepara para el 78 puso presencia y garganta, y seguramente el domingo desbordará la "Bombonera". Pero atenrión Menotti, no se equivoque al juzgar. Los cánticos del "soberano" bien pueden ser una señal de alarma.

SEGUN LOS ENTENDIDOS LATO ESTABA "OFFSIDE"

Las opiniones estaban divididas pero, en general, quedó la sensación de que Lato estaba fuera de juego al someter a Gatti. Sin embargo, nada mejor que el juicio "autorizado" de **Arturo Ithurralde, Miguel Francisco Comesaña y Roberto Goicoechea.** Los dos "pitos" en actividad coincidieron en señalar enfáticamente que **"estaba adelantado"**; el ex juez y ahora profesor del Colegio de Arbitros de AFA e instructor de FIFA, nos dijo: **"Muy dudoso".**

Pero lo que realmente vale la pena señalar son algunas opiniones de Comesaña y su colega Ithurralde: **"Ya es hora de que los jugadores argentinos se quiten la costumbre de reclamar con el brazo en alto y quedarse parados. Aparentemente ha llegado el momento de olvidarse de la «ley del offside»; en Europa la amplia mayoría de los líneas no marcan «posición adelantada» cuando el defensor y el atacante están en una misma línea".**

Sobre la actuación del equipo, no quisieron invadir terreno ajeno (el del técnico), pero también hubo coincidencia: **"Atrás se dudó bastante; allí falta Mouzo.**

Con posterioridad al partido, se convocó para una seudo **"conferencia de prensa"** que quedó nada más que en deseo. Los quince minutos previstos se convirtieron en un forcejeo de fotógrafos, representantes de las emisoras, grabadores y colegas escritos que prácticamente no tuvieron oportunidad de hacer sus preguntas (nos incluimos). Allí estuvieron **Gmoch Jacek** —técnico polaco— su intérprete. **César Luis Menotti, Jorge Carrascosa y Jorge Olguín.**

Monopolizó el coach visitante y rescatamos: **"Vinimos a aprender, no me preocupa la derrota porque no estoy contratado para ganar todos los partidos; en el '78 vamos a ser otra cosa. Si Polonia hubiera ganado, le habríamos complicado la vida a Menotti y él no se lo merece; lo que más me llamó la atención fue el estado físico de ustedes, en este momento superan a los europeos".**

Menotti se mostró conforme con el comienzo de la temporada internacional y, cuando quisimos preguntarle por qué había dejado a Ardiles en la cancha (entre otras cosas), ya se habían agotado los 15 minutos.

BOCINAZOS

★ ¡Justo a Pernía!

★ "Reloj" Polaco

★ Gatti "Recuerda"

Los ojos y oídos de CRONICA no pudieron estar ajenos a ciertas cosas que sucedieron dentro del campo de juego.

Por ejemplo... a los 16 minutos del complemento, Mario Killer envió una pelota cruzada a Vicente Pernía. Este, ubicado sobre el sector derecho de la defensa argentina, se dispuso a recogerla cuando escuchó la "orden" de Killer: **"Vicente, Vicente, hay que tranquilizarla. Parala, tranquilizala"** (¡Justo a Pernía!)

A los 31 minutos del segundo tiempo, el informante de "Bocinazos" pudo detectar otro "chisme". Wlodzimirz Mazur, reemplazante de Terleschi, se preparó para ejecutar un tiro libre sobre el borde del área grande del arco de Gatti. Ante la demora del jugador polaco por efectivizar su remate, Pernía le gritó: **"Dale che, qué estás esperando"**, a lo cual el jugador polaco solamente reaccionó mostrando su muñeca derecha para señalar un supuesto reloj. A esa altura, Argentina ya ganaba por 3 a 1.

Pero esta historia de ojos y oídos con "radar" propio, no termina aquí. Todavía hay más. A los 39 minutos del complemento, Gatti, quien se disponía a enviar la pelota desde su arco, encontró la pierna de Mazur en forma de "plancha". Ante la actitud del polaco, "el loco" no tardó mucho en acercarse al visitante y "recordarle" a toda su familia que había quedado en Polonia.

La última. Al finalizar el encuentro, Killer —ademanes por medio— le explicó a Lato que quería su camiseta. Este le dijo que no e instruyó a sus compañeros para que hicieran lo propio.

BAJO LA "LUPA" DEL ANALISIS

La actuación de la selección argentina mereció, lógicamente, diversas opiniones. Varios sectores dijeron lo suyo en relación al trabajo frente a los polacos y, cada uno, sacó sus propias conclusiones.

Pero este espacio, está dedicado a los colegas que se desempeñan en diferentes medios, con la finalidad de conocer sus impresiones de la victoria y funcionamiento del equipo argentino. Estas, fueron sus declaraciones:

Carlos Rodríguez Duval (La Prensa): "El seleccionado tuvo un trabajo desprolijo y solamente Bertoni puso la cuota de peligrosidad necería. Defensivamente, Carrascosa superó su trabajo en el complemento. Ardiles. se encontró más con la pelota en el final. De todas maneras, salvando las individualidades, el seleccionado careció de orden y continuidad. Cinco puntos".

Estanislao Villanueva, "Villita" (La Opinión): "El trabajo del combinado de AFA, a mi entender, se dividió en dos etapas bien diferentes. Una, cuando Villa permaneció en el campo; la otra, cuando Menotti introdujo cambios. En la primera, se marcó más, hubo un trabajo de lucha. Después, los relevos le dieron al seleccionado una salida ofensiva que hasta el momento no había tenido; al menos, con tanta continuidad. Ocho puntos".

Andrés Ventura (La Razón): "Sin duda que defensivamente el seleccionado funcionó bien. Además, el trabajo de Ardiles replegándose posibilitó a la línea de cuatro contar con un hombre más para darle respiro a su tarea. Ofensivamente, Luque y Bertoni creo que fueron los mejores. Siete puntos".

Aldo Proieto (Goles): "Me hubiera conformado con que la selección ganara, pero además, todos tuvimos la suerte de verla jugar bien. Puso garra, fibra y ofensivamente mostró gran capacidad, fundamentalmente en Bertoni. Gallego. buena labor en el medio. Ocho puntos".

Carlos Alberto Muñoz (Oral Deportiva, Radio Rivadavia): "El seleccionado mostró una buena línea de cuatro, que supo dar respuesta a cada intento polaco; adelante Bertoni fue el hombre más peligroso, pero si Villa continuaba jugando el entendimiento ofensivo hubiera sido mayor y las posibilidades de goles, también. 8 puntos."

Raúl Delgado (La Nación): "Se jugó solamente en función de individualidades y se notó una falta total de coordinación; defensivamente se arriesgó inútilmente la pelota y en medio campo, Ardiles no aportó mucho; Bertoni, muy bien por el sector izquierdo de la ofefnsiva; Ortiz, muy flojo. 5 puntos."

Oscar Gómez (Deportiva): "Sin duda que al seleccionado le falta trabajo; por otra parte, creo que los cambios se hicieron apresuradamente. La victoria, sirvió para afrontar en mejor forma los próximos compromisos, pero creo que se deberá trabajar mucho más. En síntesis hoy la selección se salvó en función de las individualidades. 6 puntos."

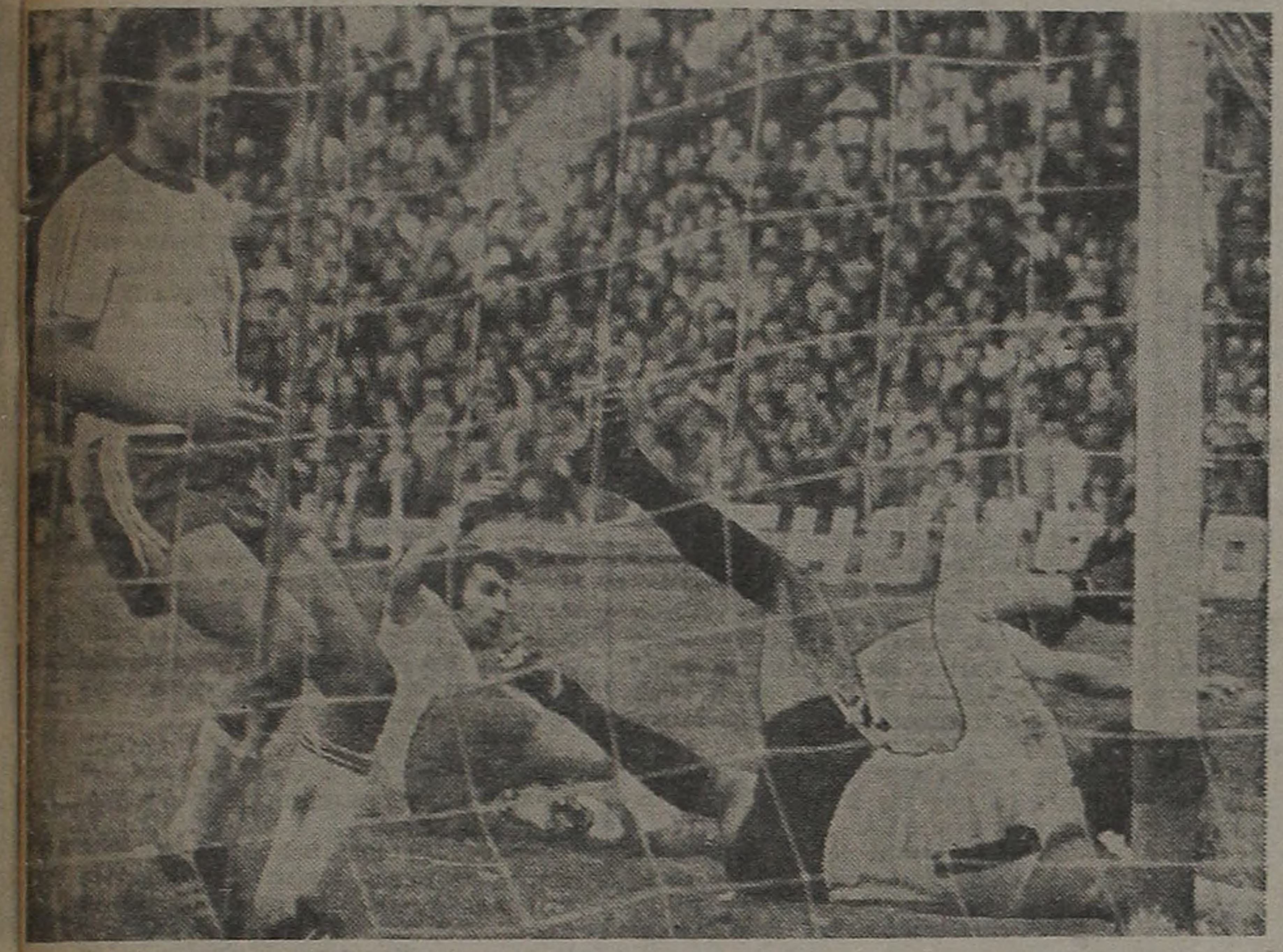
José María Suárez (El Día). "Argentina no funcionó más que en sus individualidades y solamente justificaron su presencia Gatti y Bertoni. Ellos dos son los únicos que actualmente pueden jugar en un campeonato mundial. Además, se viene trabajando desde 1974 y frente a los polacos no se vieron los frutos; ni a nivel táctico ni técnico. Cinco puntos".

Carlos Ferreira (El Gráfico). "Solamente tuvo buenos momentos en el segundo tiempo; antes, mostró poca claridad. No justifico la salida de Villa y creo que en la línea de cuatro no debe faltar Roberto Mouzo".

Diego Lucero (Noticias Argentinas). "La selección solamente por momentos anduvo bien. Pero es evidente que le falta mucha continuidad. No obstante, la victoria resulta altamente alentadora para los restantes encuentros de la serie internacional".

Osvaldo Ardizzone (Goles). "El seleccionado jugó bien, fundamentalmente en función de equipo. Los cambios estuvieron atinados y Menotti los realizó en el momento oportuno. Los polacos trajeron todo su poderío y por eso creo que la victoria es altamente importante".

USAN "TRICOTA"



LOS POLACOS, POR EL PISO. Luque ya salió gritando su gol: el 2º de Argentina. Los defensores polacos llegaron tarde al cierre. La habilidad del "9", puso el resto.

ORGANIZACION: AUN CON IMPERFECCIONES

Todo está muy lindo. Argentina ganó brillantemente y la organización ha marchado casi perfectamente, síntoma de que vamos aprendiendo para hacer un buen papel en el Mundial 78. Lástima que los argentinos siempre tengamos un "casi", para marginar la perfección. Y el "casi" de ayer se dio en la puerta tres de la bombonera, sector donde se concentra la mayor bandeja de plateas. Solo dos controles había en esa puerta y no existían carriles para ordenar al público. Fue así que la lentitud hizo que se juntaran más de 300 personas que pugnaban por entrar. Abundaron los golpes, los atropellos y las cargas de la policía montada. Síntesis: los espectadores que habían sacado las localidades con un mes y medio de anticipación, llegaron 15 minutos tarde al partido y todos machucados por los golpes. ¡Señores, hay que cuidar que detalles como este no eclipsen todo un mecanismo de organización que alguna vez tenemos que merecer los argentinos!

"El único lesionado, tras la primera revisación, es Bochini. Presenta esguince crónico del tobillo derecho. Le ordené reposo e inmovilización absoluta, más aplicación permanente de hielo. Mañana, cuando retornemos al trabajo, voy a volver a revisarlo a él y a los demás muchachos...".

Este resumen médico lo concretó el profesional de la selección **Adolfo "Chacho" Fort.** Con respecto al trabajo en sí, el entrenador de la representación argentina informó que el equipo **practicará mañana en el Jockey Club de San Isidro, a partir de las 16,**

♦ EL CAMPEON DEL MUNDO

Alemania Federal, último campeón mundial de fútbol, arribará a nuestro país el próximo viernes, en vuelo de compañía nacional de ese estado europeo. Se ha previsto, por reserva hecha con suficiente anticipación, que los germanos occidentales **se alberguen en el Hindú Club de Don Torcuato,** predio que, por otra parte, **tras el pago de 60.000 dólares, servirá como lugar de concentración para la serie final del Mundial a realizarse en nuestro país en 1978.**

VILLA, COMO EL TANGO: TODO ESTA IGUAL, NADA HA CAMBIADO

CRONICA entrevistó esta mañana a **Ricardo Julio Villa.** El volante de Racing y la selección, que fuera tema de discusión a raíz de los cambios producidos durante el encuentro de ayer y del cual fue partícipe, manifestó, lisa y llanamente: **"Yo estoy a las órdenes del técnico y me banco todo lo que él haga y diga. Respeto lo que concretó ayer porque así fue dispuesto por él. No quiero agregar nada más sobre el tema. ¿La selección? El rival fue de sumo cuidado y creo que se cumplió, por cuanto esta victoria se logró ante un equipo que está prácticamente clasificado para el 78...".**

♦ OTROS "OJOS"

Satisfacción general en actores y público jerarquizado. Para muchos el comienzo de un trabajo que deberá permanecer en ese nivel como mínimo o en lo posible elevarlo, pero que sirve como aliciente para los compromisos que se avecinan.

Leopoldo Luque, Oscar Ortiz, Américo Rubén Gallego y Carlos Babington conforman el conglomerado de hombres que jugaron, presenciaron y opinaron de acuerdo a su punto de vista.

Para el nueve de River, **"la segunda parte fue superior al período inicial. Allí tuvimos ritmo, rotación y con los cambios una mayor agilización en el paso por la mitad de la cancha, ideal para el juego de contragolpe tras el segundo gol. ¿Cómo fue?, la avivada le corresponde al "negro" Ortiz. Cuando llegó el centro desde la derecha, Ortiz saltó a cabecear pero viendo que no llegaba al frentazo la desvió con el parietal hacia la izquierda. El arquero, primero amagó luego se quedó, volvió hacia ese lugar y cuando la pelota picaba y se iba alcancé a darle el zapatazo".**

Oscar Ortiz, en cambio no se mostró muy conforme con su actuación **"porque no recibí juego en abundancia por la raya, y porque me pareció que mi marcador (Dziuba) parecía conocerme ya que jamás me salió sino que me esperaba y me amuraba contra el lateral. ¿Los cambios? No, disculpen pero no soy técnico y en eso no me meto.**

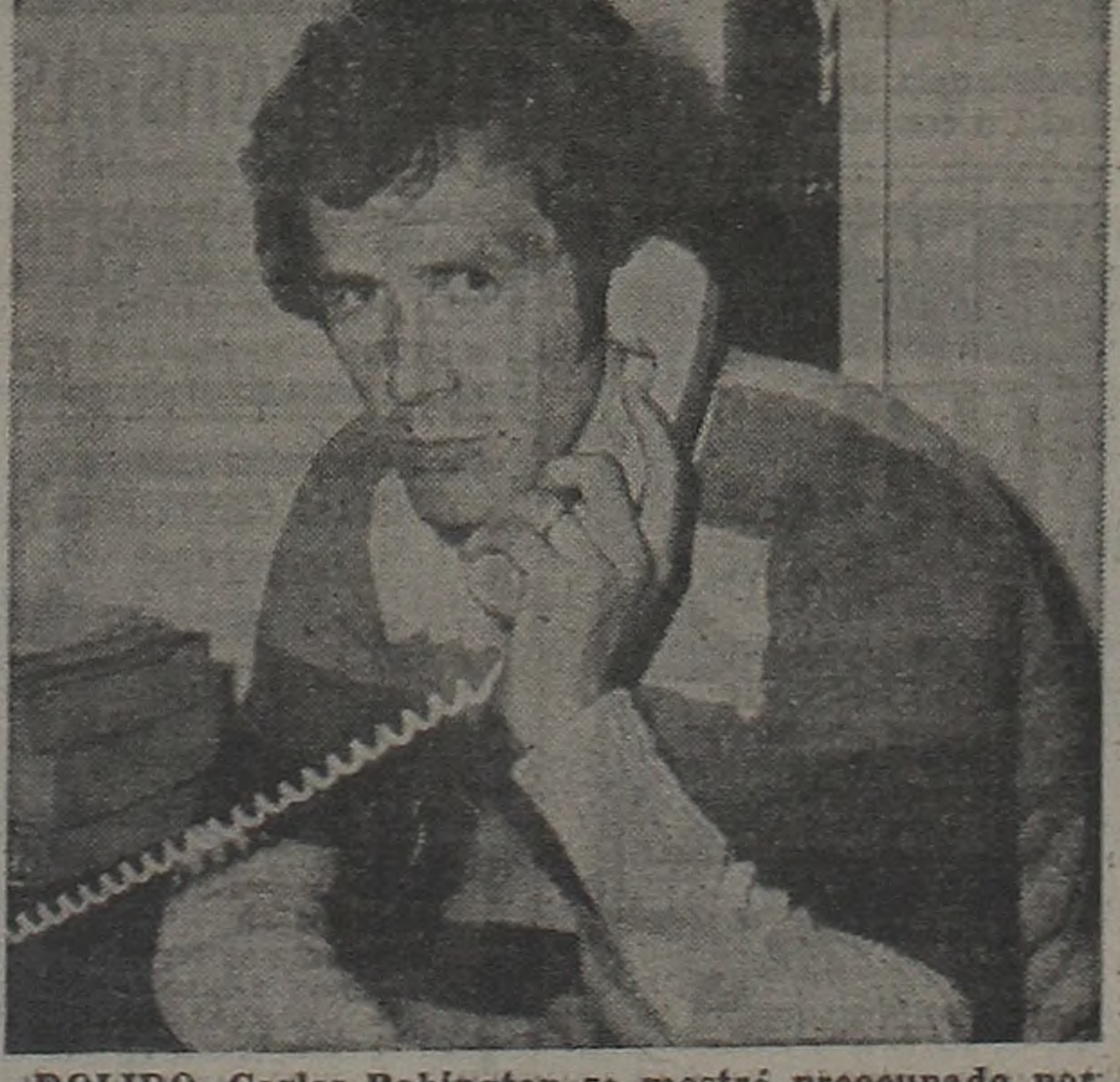
Américo Gallego, ya un veterano de la selección a pesar de sus 23 años, para muchos el mejor jugador argentino sintetizó la actuación del conjunto y la suya así: **"Se juega lindo cuando el rival lo permite y con Polonia se pudo.**

Polonia, ya conocemos su forma de jugar, es rival de riesgo para cualquiera. Creo, eso sí, que aquí no presentaron todo lo que tienen y saben. Hasta me pareció que sintieron el clima de la cancha, el público, el canto de las tribunas muy encima. ¿Yo? Y, por momentos tuve que dejar exquisiteces para reventarla lejos ¿Por qué? Como les dije antes, a veces el rival no lo permite y los lujos hay que dejarlos de lado".

Carlos Babington el "inglés", se mostró contrariado por **los silbidos a Ardiles, Larrosa, Carrascosa y Menotti** que partieron de ciertos sectores del estadio en varios pasajes del cotejo y en especial cuando el entrenador realizó los cambios. **"Esa no es forma de alentar** a la selección. Yo estoy contento por el trabajo realizado y porque varios amigos míos como el **"Flaco" Menotti, Carrascosa y Larrosa fueron compañeros en Huracán campeón del 73 y ahora triunfan en la selección. Polonia es un equipo de respeto. Está prácticamente clasificada para el Mundial y allí le pasó el trapo a varios".**



"ME LA BANCO", Villa fue claro: "Yo soy jugador de la selección y no pedí explicaciones por mi cambio".



DOLIDO. Carlos Babington se mostró preocupado por los silbidos a sus ex compañeros: "Así no se alienta".

SOLICITADA

MUNDIAL 1978

CIERRA LA PREACREDITACION

El Ente Autárquico Mundial 1978 recuerda que el próximo martes 31 de mayo tendrá culminación el Proceso de Preacreditación Periodística para el XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa Mundial de la FIFA 1978. Por lo tanto se comunica a los interesados que deben acelerar su tramitación. Para facilitar el proceso se han determinado distintas jurisdicciones zonales, en cuyas sedes se entregan los formularios al cumplimentarse los siguientes requisitos:

Los medios deben presentar una carta con sello, membrete y firma del Director del diario, revista o publicación, que autorice al portador a efectuar la gestión. Cada medio retira un formulario "A1".

Los periodistas y fotógrafos independientes de la República Argentina tienen que munirse de un comprobante similar al citado, de la empresa a la que vendan su trabajo periodístico. En esta instancia, el solicitante deberá estar inscripto en la Matrícula Nacional de Periodistas y en alguno de los Círculos de Periodistas Deportivos afiliados a la Federación Argentina de Periodistas Deportivos; certificando dicha inscripción con los carnets correspondientes. Retiran cada uno un formulario "B1".

Las empresas de radio y canales de televisión de la República Argentina deben presentar una nota solicitando su preacreditación antes del 31 de mayo de 1977. La misma será contestada próximamente, no entregándoseles formulario alguno por el momento.

Los periodistas y empresas periodísticas del extranjero deben dirigirse a su Asociación Nacional de Fútbol, donde les serán otorgados los formularios de Preacreditación.

LAS DIRECCIONES

Ente Autárquico Mundial 1978. Gerencia de Prensa, Promoción y Relaciones Públicas. Departamento de Acreditaciones. Hipólito Yrigoyen 546, tercer piso, oficina 319, Capital Federal. Horario de atención de 14 a 19.30. Se reciben pedidos de toda la República Argentina y del extranjero.

Comisión Provincial Córdoba Sede Mundial 1978. Secretaría de Relaciones Humanas, Departamento de Prensa. Palacio Municipal 6 de Julio, Córdoba. Se reciben pedidos de: Córdoba, Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

Comisión Provincial Mendoza Sede Mundial 1978. Area Relaciones Públicas Prensa y Promoción, Departamento de Prensa. 9 de Julio 500, Mendoza. Se reciben pedidos de: Mendoza, Neuquén, San Luis, San Juan, La Rioja y La Pampa.

Comisión Municipal Mar del Plata Sede Mundial 1978. Area Turismo, Prensa y Relaciones Públicas, Departamento de Prensa. Palacio Municipal, Hipólito Irigoyen 1627, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires. Se reciben pedidos de: Provincia de Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego e Islas Malvinas.

Comisión Provincial Rosario Sede Mundial 1978. Secretaría de Prensa. Ex Concejo Deliberante, Córdoba 501, Rosario, Provincia de Santa Fe. Se reciben pedidos de: Santa Fe, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y Formosa.

ENTE AUTARQUICO MUNDIAL 1978

BERTONI: VAMOS A SER CAMPEONES

EL MATADOR. Bertoni liquidó a los polacos. Hoy con su novia Mabel primició fecha de casamiento.

• Daniel Revive su "Cañonazo" Histórico

Daniel Ricardo Bertoni es el hombre del día en el fútbol argentino. Esta mañana CRONICA estuvo a primera hora con el puntero de Independiente en la casa de su novia, Mabel Ares, en Río Cuarto al 2300. Allí era nuestra cita para agregar algo a sus impresiones sobre el partido, a su futuro y conocer su impresión sobre la selección polaca ,a la cual señaló dos goles, luego de una noche de descanso que le permitiera ordenar mejor sus ideas.

—Creo que nosotros jugamos un buen partido, que el equipo anduvo en la mayor parte del partido —comenzó diciéndonos Daniel—, **aunque por algunos momentos nos costó andar, porque nos atoramos un poco...**

—¿Qué te parecieron los polacos?

—Yo era la primera vez que los enfrentaba, aunque por supuesto he jugado con otros equipos de Europa. Ellos tienen un plan de juego y se atienen al mismo hasta el final. Están bien preparados atléticamente y no creo que sean tan flojos como alguien dice... Un equipo se desluce cuando el rival juega mejor y eso les pasó a ellos... Deyna y Lato son buenos jugadores y si no anduvieron como se esperaba es porque por lo general un equipo que juega fuera de su país pierde por lo menos un 40 por ciento... Algo parecido nos pasó a nosotros en España...

—¿Te parece que nuestro equipo puede jugar mejor?

—De eso estoy seguro... Esta serie internacional va a ser muy útil para nosotros. Con Bochini por ejemplo juego de memoria, porque hace tiempo que andámos juntos... Eso puede pasar con otros jugadores...

— ¿Fueron duros rivales los polacos...?

—Más de lo que parece desde afuera pero leales... Rudy —que me marcó a mí —es como todos, un hombre recio pero no peligroso en el golpe.

Estábamos conversando con Bertoni cuando apareció su novia. Puede decirse que ya están echados los planes para el matrimonio que se celebrará el 16 de setiembre próximo. Ambos, de acuerdo. señalan:

—Vamos a ir a vivir a Quilmes, el mejor lugar del mundo...

Y Bertoni recuerda entonces, que adquirió la casa en que actualmente viven sus padres; un lindo chalecito que le costó m$n. 17.000.000. Volviendo a la exaltación que provoca el fútbol, nos dice Daniel:

—Cuando yo jugaba en un baldío cerca de mi casa. con mi hermano mellizos, Carlos Jorge, muchas veces nos trenzábamos y dudo mucho que haya dos hermanos más unidos que nosotros...

—¿Te cuesta mucho jugar a la derecha?. ya que en Independiente lo hacés a la izquierda...

—Yo jugué antes de puntero derecho... Así lo hacía en Quilmes, pero, claro, ahora hace ya años que no lo hago y para andar bien necesito un tiempo...

—¿Cómo fueron tus goles?... ¿Todos quedaron admirados del último?...

Bertoni es sencillo y sincero a la vez, cosa que realmente tratándose de una estrella del fútbol no es frecuente ni mucho menos.

—¡Tanto me elogiaron por ese gol que anoche me quedé a ver el video tape...! ¿Y le soy franco...? ¡Goles como ese he hecho muchos tanto en Quilmes como en Independiente...! ¡Para mí el mejor gol fue el que hice con Huracán por la copa Libertadores...! En cambio el penal, cuando tuve tiempo de pensar en la responsabilidad, pues íbamos perdiendo por 1 a 0 me fue más difícil! Miré el arquero Tomasszwiski que lo se muy experimentado y que se balanceó para un lado, creyendo que yo tiraría para el otro lado. Por lo menos eso pesó y patee para el otro. Creo que si tiro para su izquierda me lo saca... Y casi lo logra en el otro lado, porque se había adelantado un poco. En el tercero la pelota vino de Larrosa, que me vio y me mandó un pase formidable..

—¿Cómo andaremos en el mundial?

Bertoni que ha estado sonriente y locuaz se muestra entonces pensativo, **de dominar!**

—¡Yo creo que todos los equipos creen que van a ganar! ¡Nosotros tenemos mucho en nuestro favor que es jugar aquí, con aliento del público y lo demás! ¡Por eso mi confianza en que seremos los campeones...!

CHAQUEÑO PRIMERIZO

Sarmiento al Nacional; el Interior Listo

Desde ayer el Torneo Nacional '77 tiene sus participantes "chacareros". Solamente falta conocer el campeón de la "B", para que el cartón esté lleno.

El último de los clasificados resultó ser Sarmiento, de Resistencia, que por primera vez llega a esta instancia final. Los once equipos que representarán al interior (7 por plaza fija y 4 por Regional) son los siguientes:

Plazas fijas: Círculo Deportivo de Otamendi (Mar del Plata), Talleres y Belgrano (Córdoba), San Martín (Tucumán), Central Norte (Salta), Gimnasia Esgrima (Jujuy) e Independiente Rivadavia. **Regional:** Cipolletti (Río Negro), Sarmiento (Resistencia), Los Andes (San Juan) y Atlético Ledesma (Jujuy).

♦ POR PRIMERA VEZ

PARANA, 30 (De nuestro corresponsal). — Sarmiento de Resistencia venció ayer por 1 a 0 a Atlético Paraná y ganó por primera vez el derecho a representar al Chaco en el próximo Nacional. El ganador había obtenido los dos primeros puntos frente al mismo rival en su cancha, por igual marcador que el de ayer. El gol fue logrado por Jiménez a los 2 minutos de la segunda etapa.

El árbitro del encuentro fue Héctor Truffa, y los equipos formaron de la siguiente manera: **Atlético Paraná:** Osoro; Ortega, Mirón Sánchez, Escobar, Bragado, Nieres, Ríos, Díaz, Martínez (Paredes), Corona y Paiva (Vicentín). D.T.: Livelli. **Sarmiento:** Santa Cruz; Romero, Mambrín, Duarte, Azula, Barrientos, Santiago Mezza, Ramírez, Solans, Jiménez (M. Mezza) y Medina (Bargas). D.T.: Barril. **Recaudación:** pesos 5.800.000.



ENTRARON. Sarmiento de Resistencia se clasificó para el Nacional por primera vez. Un conjunto aguerrido.

♦ SARMIENTO

Doce colectivos y un millar de hinchas acompañaron al equipo chaqueño a Paraná. ciudad en donde encontró por primera vez la clasificación para un Torneo Nacional. Sarmiento es el decano del fútbol chaqueño. De sus filas surgieron, entre otros, Enrique Salvador Chazarreta (San Lorenzo de Almagro) y Eduardo Maglione (Independiente). Anteriormente, había representado al Chaco, For Ever (67/73/74). Su actual centrodelantero, Jorge Molina, en le primer Paraná, sufrió conmoción cerebral.

EN "CUERITOS": GRESCA FEROZ DE COLOMBIANOS

BOGOTA, 30 (Associated Press). — El **Deportivo Tolima** superó ayer a **Atlético Juniors** puntero del campeonato de fútbol de Colombia por uno a cero, gol de Alvaro Santamaría en un partido accidentado en el cual ocurrieron insólitos episodios de rudeza. En un momento dado varios jugadores se trabaron en un espectacular pugilato con los **torsos desnudos**, pues habíanse despojado de sus camisetas numeradas con el fin de no ser identificados por el árbitro.

La jornada de ayer no fue solo negativa para el puntero Atlético Juniors, sino para todos los equipos que ocupan hasta el quinto lugar en la tabla de posiciones. **El Quendio**, segundo, perdió ante **Millonarios** por 2 a 1. **El Medellín**, tercero, fue vencido por el **América** por 4 a 3. El cuarto en la tabla **Santa Fe**, perdió con **Nacional** por 1 a 0,

XENEIZES A LOS "PONCHAZOS"

• Enfrenta a Güemes de Santiago del Estero

El plantel profesional de Boca no tiene receso. Esta noche, a partir de las 21 horas en el estadio de Central Córdoba de Santiago del Estero, enfrentará a Güemes, que será reforzado convenientemente. Pese a que los auriazules no contarán con la presencia de Hugo Orlando Gatti, Vicente Pernía y Alberto César Tarantini, es notable la expectativa por ver en acción al bicampeón de AFA, del año anterior. Luego del partido de esta noche, Boca se presentará en Tucumán. El próximo miércoles cotejará con **San Martín**, en la Ciudadela. Otro de los partidos programados, por los directivos boquenses, es el que disputará en la ciudad de **Goya (Corrientes), el 19 de junio.** En la oportunidad será ampliamente agasajado Francisco Pedro Manuel Sa, por los habitantes de la zona.

♦ COMIDA Y SORTEO

El jueves próximo en un hotel de Retiro se realizará una comida-show, para recaudar fondos para la institución. Se piensa llegar a los 1.000 millones de nacionales. Al día siguiente, el presidente boquense, Alberto José Armando partirá junto a Jesús Luis Assiain al sorteo de las semifinales de la Copa Libertadores de América, que se realizará en un hotel de Lima (Perú), ubicado en la Avenida República Argentina. La reunión, en la ciudad peruana se efectuará el próximo sábado. Desde ya CRONICA adelanta que es muy difícil la integración de un grupo semifinalista con la presencia de Boca y los equipos brasileños. Recordamos que los equipos clasificados para esa instancia son: Cruzeiro e Internacional de Brasil, un equipo venezolano (Portuguesa o Estudiantes), Libertad, Deportivo Cali y Boca.

♦ "CARNAVAL" RIVERPLATENSE

Luego de los lamentables sucesos que protagonizaron en la ciudad de Córdoba, algunos integrantes del plantel de River (Merlo, Artico, Juan José López etcétera), la comisión directiva, reunida en las últimas horas, determinó suspender provisionalmente a los "profesionales" Reinaldo Carlos Merlo y Héctor Artico.

Luego de que los dos hagan los correspondientes descargos, la CD, en su reunión del jueves, dictaminará la sanción final.

♦ CHAU, "BOCHA"

Humberto Dionisio Maschio sigue con poca fortuna en su función de técnico. Ahora se alejó de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, representante de esta provincia en el futuro torneo Nacional.

♦ ¿SE VA DOMINGUEZ?

San Lorenzo vive horas de intensa incertidumbre a raíz de la mala campaña que viene efectuando el plantel profesional. En las últimas horas varios directivos mantienen conversaciones con algunos técnicos para ofrecerle la conducción de los futbolistas profesionales.



EL GENIO VIVIENTE. Casi con 37 años (23-10-1940), Pelé es capaz de jugadas así. Un fenómeno. (Rad. AP).

DEBUTO FRANZ Y CAYO EL COSMOS

TAMPA, Estados Unidos, 30 (France Presse y Associated Press). — El Rowdies estropeó el debut del "kaiser" alemán Franz Beckenbauer en el Cosmos de Nueva York al derrotarlo por 4 a 2 en partido correspondiente a la Liga Norteamericana de Fútbol. El equipo de Tampa vencía 4 a 0, pero a los 60 minutos descontó el británico Tony Field y a los 67 achicó las diferencias el propio Beckenbauer con un soberbio disparo de larga distancia.

Beckenbauer, considerado como el mejor libero del mundo, fue enrolado este año por el Cosmos, que pagó 2.800.000 dólares, tras jugar 19 años en el Bayern Munich de Alemania Occidental y desde 1965 en la selección.

El notable jugador realizó algunas jugadas de corte brillante, pero el desentendimiento con sus nuevos compañeros estropeó muchas eventuales combinaciones. Por su parte, el célebre Pelé, también en el Cosmos, mostró esporádicamente su talento, pero fue incapaz de mantener el intenso ritmo del encuentro. Se jugó bajo una temperatura agobiante de 30 grados.

El cotejo tuvo un marco de 45.000 espectadores, fue trasmitido por radios locales y retrasmitido también en simultáneo por una vasta cadena de televisión de todo el país.

El Cosmos, según Pelé y Beckenbauer, lució ayer embarullado y confuso, sobre todo en defensa. No obstante ambos —lo mismo expresó el italiano Chinaglia— confían en salvar al equipo del descenso.

CICLISMO: HAEDO FUE "BANCA" EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — En la competencia que organizó el club General Pueyrredón, de esta ciudad, el ciclista Juan Carlos Haedo ganó brillantemente. La prueba se llevó a cabo en el velódromo local para corredores de primera a cuarta categoría.

Haedo se adjudicó las competencias de **"Vueltas individuales"**, demostrando su amplia experiencia como corredor de esta clase.

♦ SE FUE MAERTENS

PISA, Italia, 30 (Associated Press). — El campeón mundial de ciclismo Fredy Maertens decidió retirarse de la competencia de ciclismo que se disputa en esta ciudad, tras haberse caído espectacularmente en la octava vuelta.

El campeón sufrió la fractura de su muñeca derecha, y manifestó que le era imposible seguir compitiendo.

La competencia es ahora encabezada por Francisco Mosser en la clasificación general. Mosser llegó segundo en esa etapa.

La gran concurrencia de público dificultó el normal transcurso de la competencia, y se le atribuye a esto la caída del ciclista Maertens, dado que la gente interfería frecuentemente la pista del velódromo.

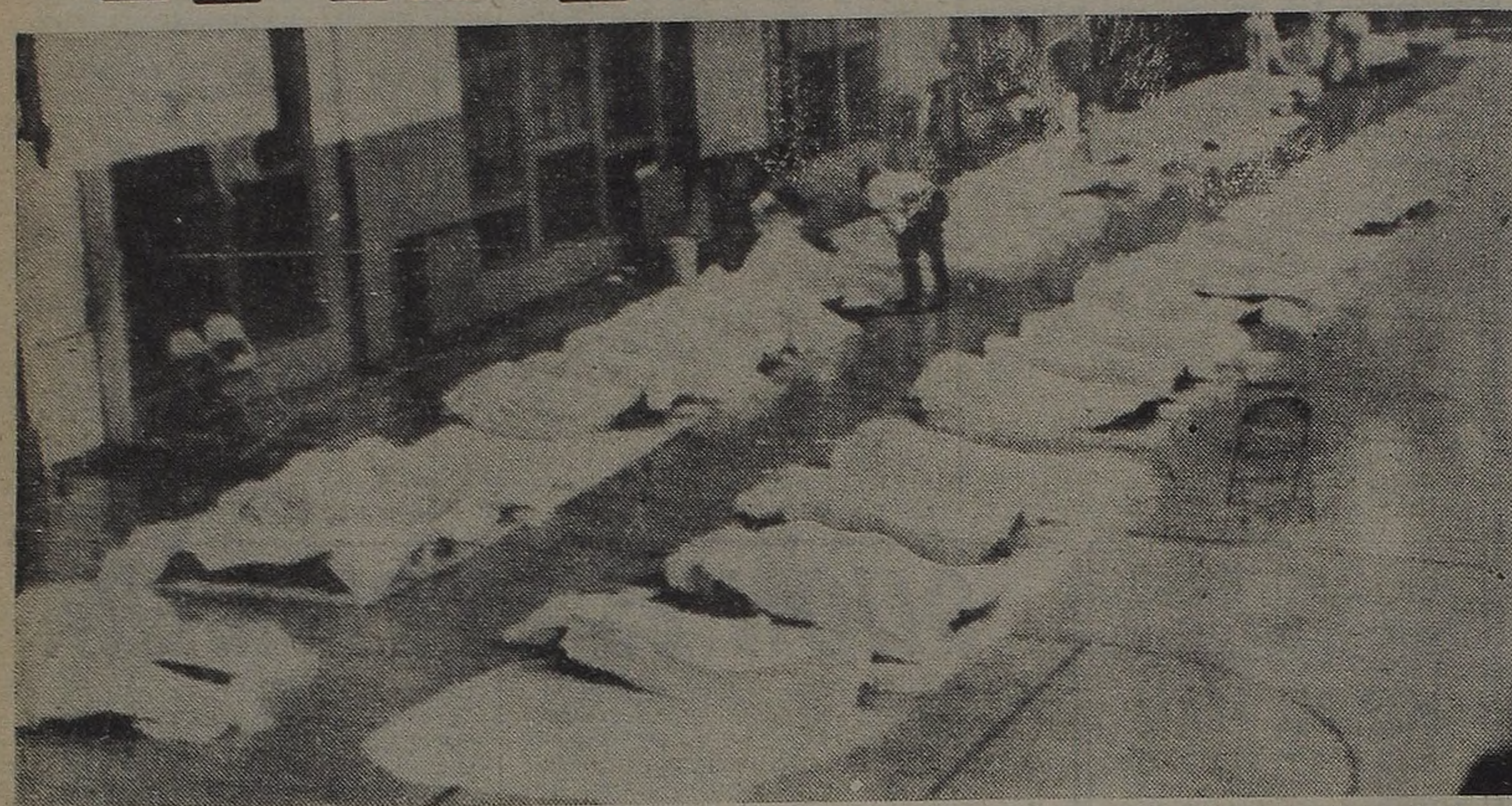
GIJON ES DE PRIMERA

MADRID, 30 (EFE y Associated Press). — El Sporting Gijón, de Asturias, vuelve a la primera división del fútbol español. Cuando solo resta una fecha para concluir el campeonato de ascenso, el cuadro que tiene como sobresalientes figuras a los argentinos Mario Killer y Enzo Ferrero, quedó consagrado campeón. Ayer venció, como visitante, al Oviedo por 2 a 1. Gijón tiene 47 unidades y es inalcanzable. Con posibilidades de ir a primera están también Rayo Vallecano (44), Cádiz (44) y precisamente Oviedo (43). Los resultados de ayer fueron los siguientes: Gatefé 1, Cádiz 1; Oviedo 1, Gijón 2; La Coruña 2, Levante 1; Córdoba 1, Pontevedra 0; Tarrasa 0, Castellón 1; Alaves 3, Huelva 1; San Andrés 1, Rayo Vallecano 0; Valladolid 1, Tenerife 2; Barcelona 1, Calvo Sotelo 0, y Jaen 2, Granada 1.

♦ EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 30 (EFE). — Liverpool, al derrotar cómodamente por 3 a 0 al líder, Nacional, le quitó el invicto a los tricolores y niveló la vanguardia en la tabla de posiciones. Por su parte Peñarol es escolta con 13 puntos, a uno de los punteros.

INFIERNO DE FU



RECONOCIMIENTO. Los centenares de cadáveres del dantesco incendio del Beverly Hills Super Club son identificados por los familiares. La ingrata tarea debió ser hecha por atribulados seres humanos. (Rad. AP).

Dramática Búsqueda d

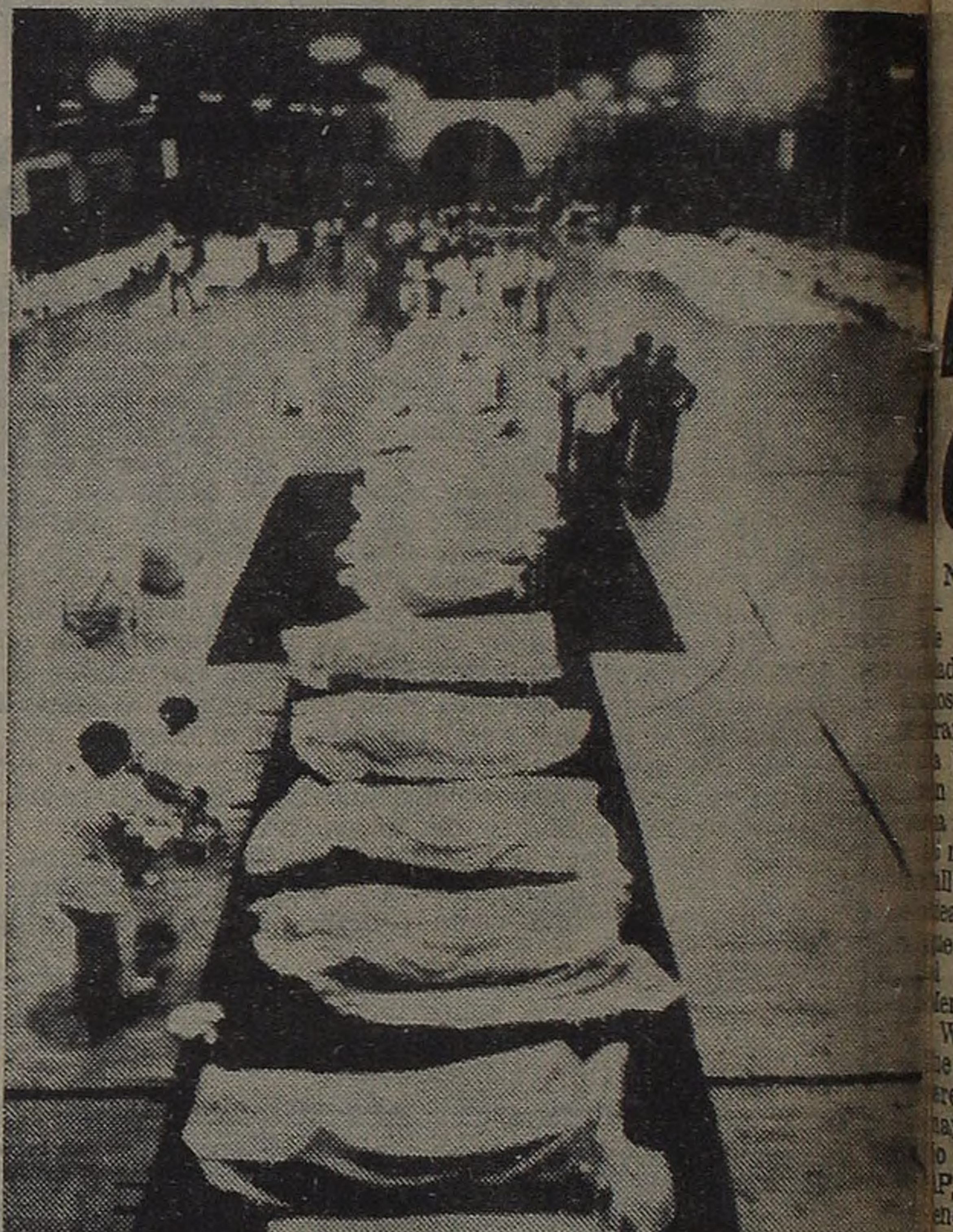
SOUTHGATE, Kentucky, 30 (UPI, Associated y DPA). — Médicos especialistas trataban hoy de reunir fragmentos de huesos, mientras brigadas de rescate escarbaban entre los escombros achicharrados y fangosos del Beverly Hills Supper Club, buscando más víctimas del devastador incendio que mató a cientos de personas durante el fin de semana. Las autoridades encontraron ayer entre las ruinas los huesos y restos de otras 33 víctimas fatales del peor incendio de Estados Unidos en los últimos 35 años. El sábado por la noche, el vasto club, conocido como el "palacio del espectáculo del Medio Oeste", se convirtió en un infierno crepitante que inmoló a los espectadores deseosos de ver y oír la actuación del cantante John Davidson.

La rebúsqueda de restos debió interrumpirse a las 6 de ayer, a causa de una lluvia torrencial. Las autoridades habían calculado en un comienzo que el número de víctimas podría llegar a 400, pero el jefe de bomberos de Southgate señaló que tenía "el optimismo de que no se encontrarían más cadáveres". Agregó que la zona del club donde se remueven escombros era la menos afectada por el fuego.

Un volun
queda de v
—Hemos
cuerpos cal
pierna por
completame
El médico
bell, doctor
—Por lo
taban com
cesitarán a
ficarlos.
za, hacien
dental. Los
mados en el
provisada
"Thomas".
Una gran
haberse salv
pánico entr
perecieron e
se estaba r
riedades en
Empleados
co que aban
orden, lo que
do se apagó
desolada ca



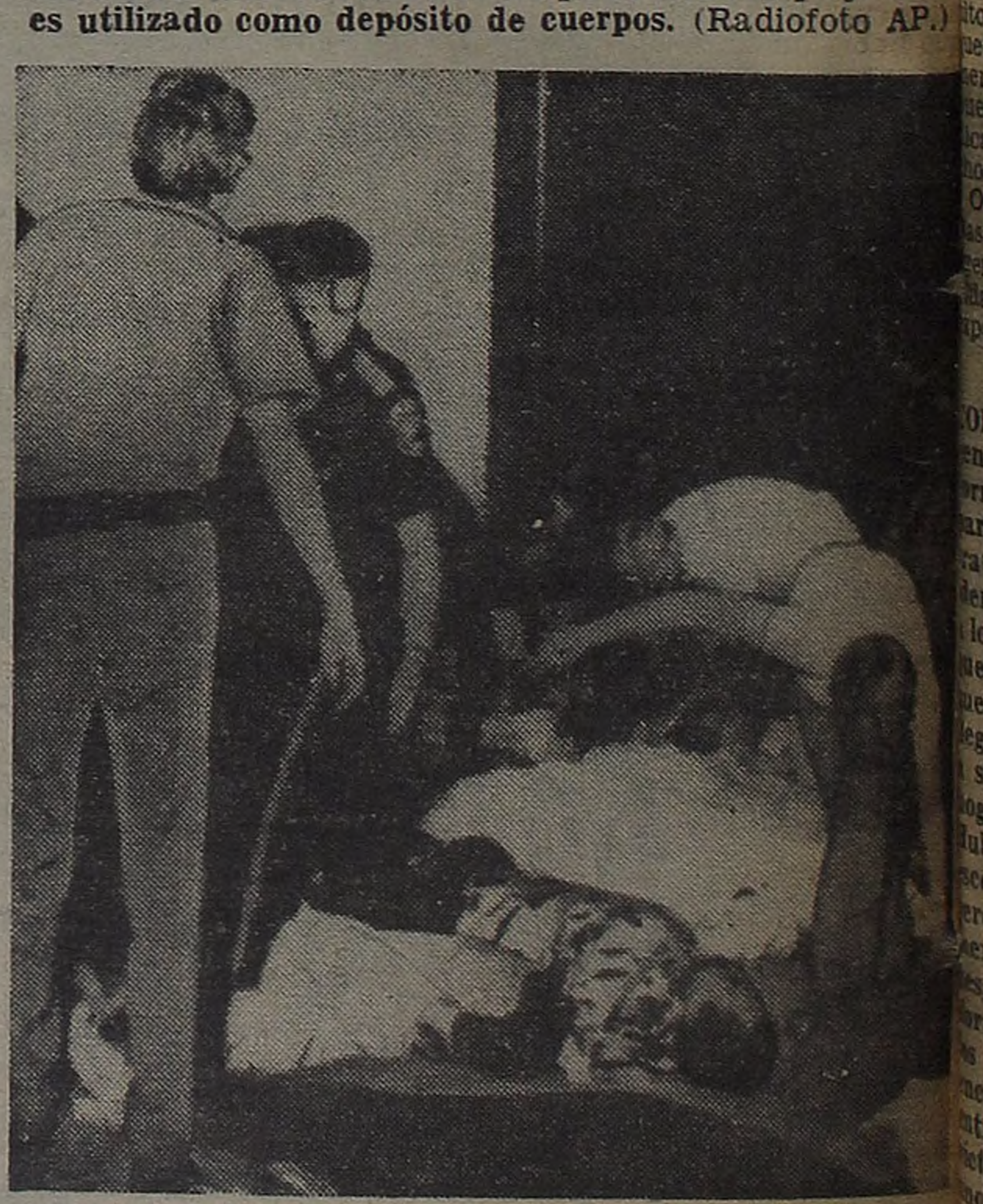
ARDUA TAREA. Médicos, policías, bomberos y simples comedidos debieron realizar una ardua y difícil tarea para rescatar los cuerpos de las víctimas de los restos humeantes, del magnífico club nocturno. (Rad. AP).



MORGUE IMPROVISADA. Un patio del complejo club es utilizado como depósito de cuerpos. (Radiofoto AP.)

RUINAS. Sólo quedan lamentables ruinas del que fue uno de los más importantes clubes nocturnos de los Estados Unidos. Esta ha sido otra de las grandes tragedias colectivas del país del Norte. La escena, como puede apreciarse, es dantesca. En estos momentos cientos de personas tratan de identificar a las víctimas (Rad. AP)





INGRATA LABOR. Policías y médicos en una ingrata labor: la identificación de los cadáveres. (Rad. UPI).

UEGO Y MUERTE

de Cadáveres en el Club de Estados Unidos

, que colabora en la búsas, relató: ntrado trozos y pedazos de os: un brazo por aquí, una pero sobre todo, calaveras quemadas...

nse del condado de Camp- Stine, dijo: s 22 de los cadáveres esmente calcinados y se neor de 3 días para identis ni siquiera tiene cabenposible una identificación veres están siendo embalsaerráneo de una morgue imn arsenal cerca de fuerte

te de las víctimas podría si no hubiera cundido el s asistentes. La mayoría gran sala de baile, donde entando un número de vamento de estallar el fuego. club advirtieron al públise el edificio en calma y hizo al principio. Pero cuanluz ya no hubo freno. En , la masa de gente, como en una estampida, se lanzó hacia afuera, pero para muchos fue demasiado tarde, pues no encontraron ya las salidas y perecieron asfixiados por el humo, que envolvió rápidamente el edificio, o quemados.

La primera noticia de que ocurría algo anormal la tuvo el público cuando un empleado, durante la representación, tomó el micrófono y dijo: "Se ha declarado un pequeño incendio. No pierdan la calma". Dos humoristas, que estaban actuando en ese momento, prosiguieron con sus chistes para evitar el pánico. "Los dos fueron verdaderamente héroes. Estoy convencido de que salvaron muchas vidas humanas, incluida la mía propia", dijo uno de los asistentes que logró escapar del infierno.

El "Beverly Hills Club" era uno de los centros de diversión más famosos del centro del continente americano. Varios millares de visitantes en los fines de semana era cosa corriente.

En su "shows" habían actuado estrellas como Frank Sinatra y Dean Martin. El club gozaba de gran predilección por ser relativamente barato; una cena completa y luego espectáculo no costaba más de 10 dólares.

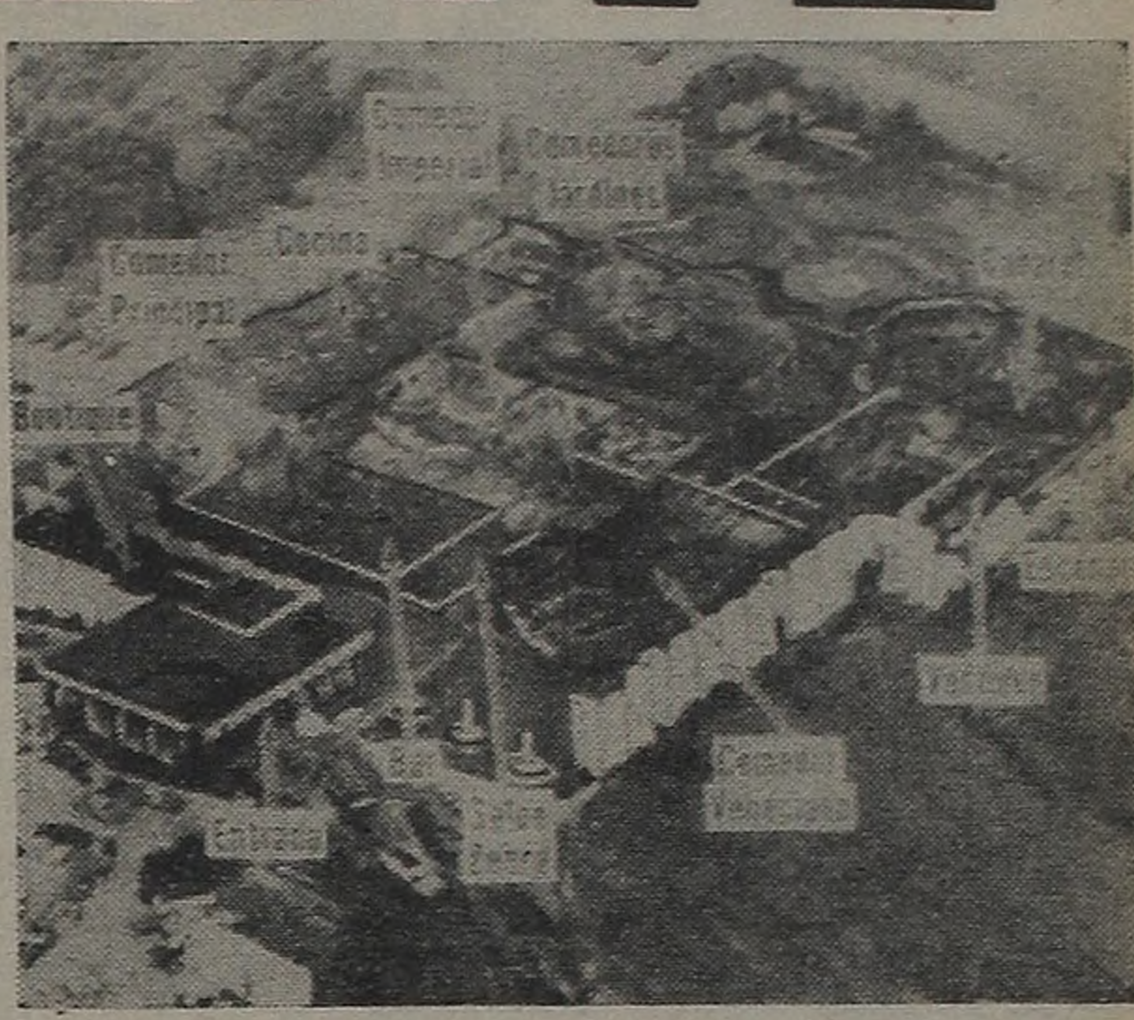
Caso confirmarse los temores de que en South Gate perecieron 400 personas esa sería la segunda catástrofe en importancia y gravedad ocurrida en Estados Unidos. En noviembre de 1942 murieron abrasadas en un club nocturno de Boston 491 personas. En julio de 1944 perecieron 168 personas al incendiarse un circo en Hartford (Estado de Connecticut).

Cerca de 3.500 personas llenaban el club en la noche del sábado. solamente en el lujoso cabaret había más de 1 100, prontas a escuchar al cantante John Davidson, cuando el humo comenzó a infiltrarse en la sala.

En minutos, las llamas reventaron a través de la densa humareda, cuando se apagaron las luces, alaridos de horror desataron el pánico general. Según las autoridades, el pánico contribuyó a aumentar el número de víctimas.

En las puertas y pasillos se amontonaron tres y cuatro cuerpos, impidiendo la salida.

El representante del cantante relató que Davidson estaba tomando una ducha cuando los empleados le avisaron que había un incendio.



DISTRIBUCION. El diagrama muestra la distribución de las instalaciones. A la derecha, el cabaret. (R. AP).

EL SALVADOR

LA SERENIDAD DE UN JOVEN EVITO QUE LA TRAGEDIA FUESE AUN MAYOR

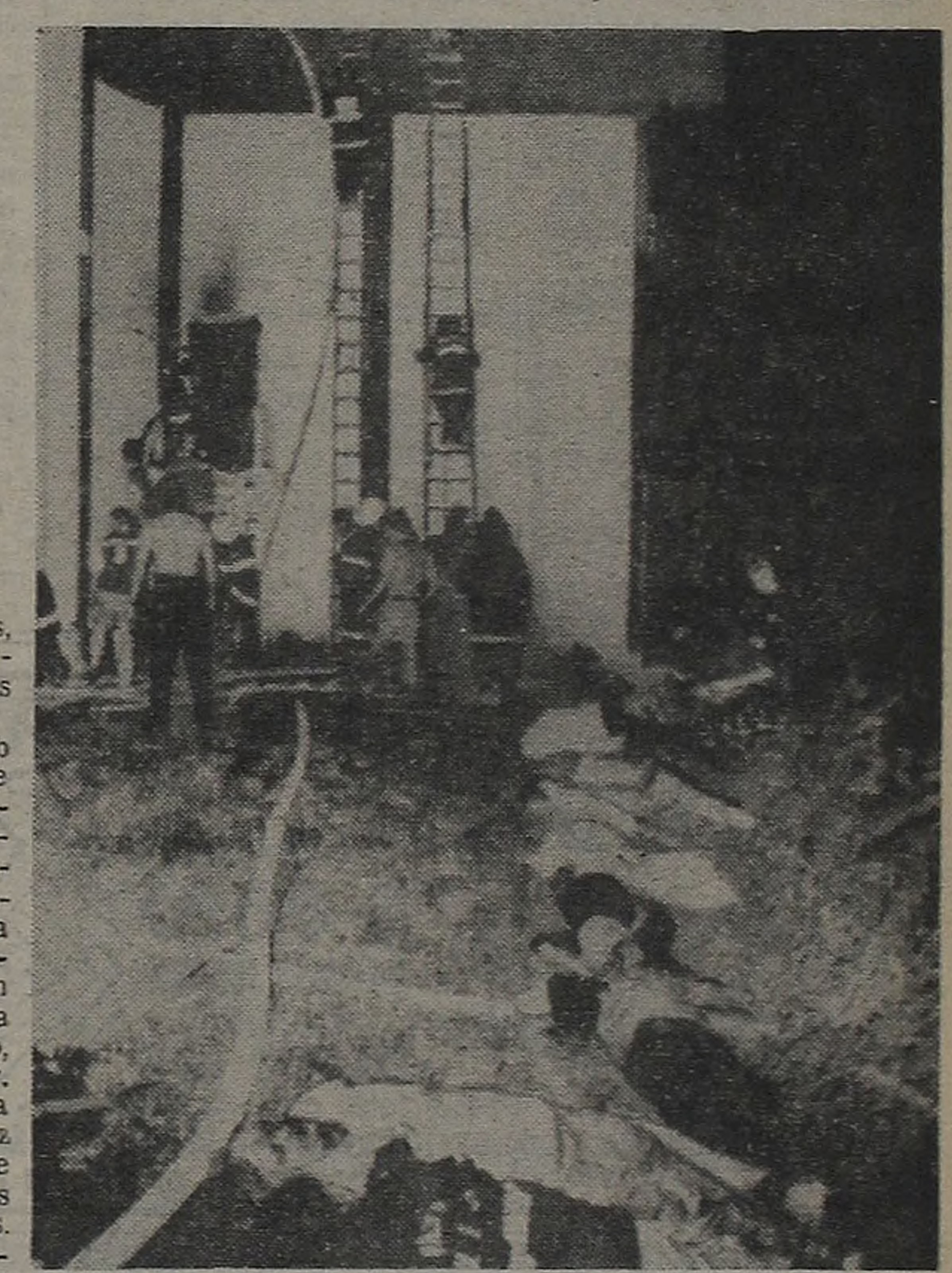
NUEVA YORK, 30 (DPA, AP y UPI). — El lujoso Beverly Hill Super Club, de Southgate, Kentucky, era un verdadero orgullo para los norteamericanos. Alguien le había puesto "el muestrario de la Nación". Su destrucción y la tragedia que desencadenó el incendio en que murieron más de 400 personas, ha conmovido profundamente al país y al mundo. A medida que se conocen detalles de los hechos, se va teniendo una idea exacta de la angustia y el pánico que vivieron los miles de concurrentes al monumental establecimiento en el Memorial Day.

Walter Bailey, un joven de 18 años, fue uno de los asistentes que, con su serenidad, contribuyó a que no fuera mayor el número de víctimas. Hablando con el periodista Norman Clarke, de AP, contó cómo le habló al público al tener conocimiento del incendio. "Salí al escenario y les quité el micrófono a los actores cómicos. Se quedaron atónitos cuando lo hice. Le dije al público que había un incendio y que debían comenzar a caminar despacio hacia las puertas y les señalé los carteles que indicaban las salidas. Lo peor es que muchos no me creyeron cuando les hablé".

Otro sobreviviente del infierno, Bob Basta le señaló a Rick van Sant de la agencia UPI algunas alternativas vividas: "Habíamos concurrido a una exposición canina en Cincinnati, frente a Southgaste. Después, cerca de cien de nosotros vinimos a comer al Beverly Hills. Nos hallábamos en el salón de fiestas del piso alto. Cuando estábamos por sentarnos mi esposa miró las lámparas y dijo: "Parece como si la luz se estuviera poniendo gris y esto no parece humo de cigarrillos, es mucho más espeso". "En ese momento —siguió diciendo Basta —pasaron dos camareras corriendo. No iban apuradas ,iban corriendo. Algunas personas de la mesa en que estábamos se levantaron como si supueran algo que nosotros ignorábamos. Creo que empezaban a sentir el calor del fuego. El humo se puso más gris y fue entonces que un hombre del cabaret llegó a la sala y nos dijo: "Bueno, todo el mundo tranquilo. Levántense de sus asientos, caminen lentamente hacia la puerta y salgan". Todos nos paramos y comenzamos a caminar con paso firme y rápido. Nadie hablaba. Pasamos al lado de una muchacha que dijo en ese momento: "Ya es demasiado tarde". Al llegar a la escalera el humo se hizo más espeso y comenzó a envolvernos. Bajamos dos o más pasos y el calor se tornó insoportable, pero nosotros seguimos avanzando, apoyándonos unos en los otros. Cuando llegamos abajo entramos en el humo negro. Un hombre, aparentemente tranquilo nos dijo con voz autoritaria: "Vamos, sigamos, lo lograremos, pero conserven la calma, mantengan las cabezas gachas y no se asusten".

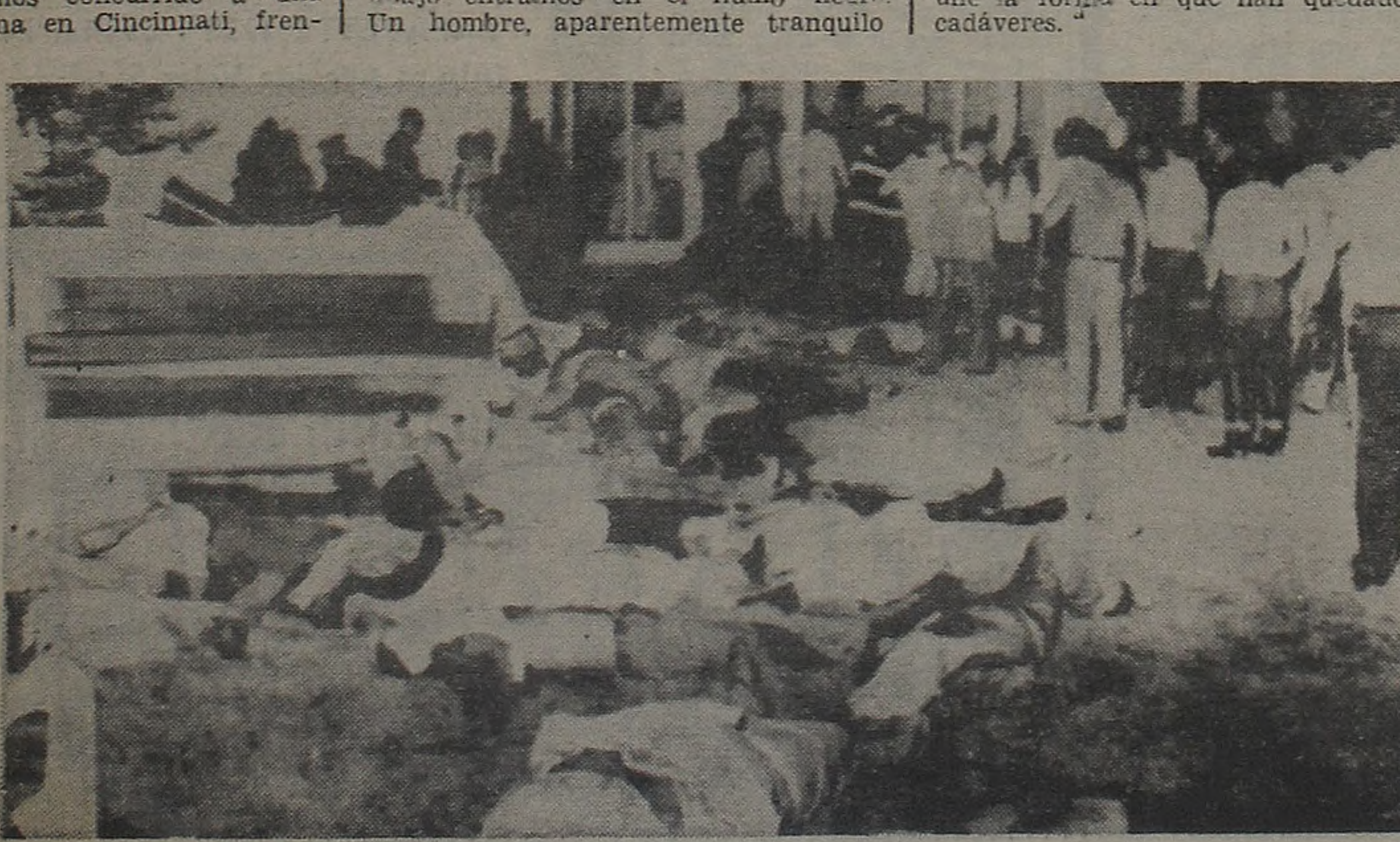
'Yo no sé quién era —agregó Bob Basta—, pero comprendimos que ese hombre sabía lo que estaba diciendo. Finalmente vimos luces y al salir observamos a un hombre dirigiendo la gente hacia la izquierda.Ya afuera, aún no podíamos ver las llamas. Miramos la puerta por la que ya no salía más gente y pensamos que habíamos sido los últimos en salir, El humo escapaba por allí a grandes borbotones. Era negro, espeso, denso como el hollín. Era imposible ver. Dimos la vuelta hacia la puerta trasera del edificio y ahí vimos por primera vez las llamas. No lo puedo creer, sé que exclamé en ese momento. La gente nos decía que todos habían salido ilesos. Más tarde, cuando me enteré que muchos eran los que habían muerto, perdí el aliento. Fue recién entonces cuando comprendí el peligro en que habíamos estado. Recé una oración y le agradecí a Dios por habernos salvado".

El día del incendio es considerado en Kentucky, una de las zonas más conocidas de los Estados Unidos por sus historias de "cowboys", como el día más negro de su historia. A la enorme mortandad provocada por el siniestro, se une la forma en que han quedado los cadáveres.



DESOLACION. Un ambiente de desolación impera en los alrededores del Club. Solo hay angustia. (R. UPI).

COLAS. La gente forma cola para tratar de identificar a los seres queridos que no han llegado a sus hogares. Hubo escenas verdaderamente desgarradoras entre los que encontraban entre las víctimas a uno de sus allegados. (Rad. UPI).

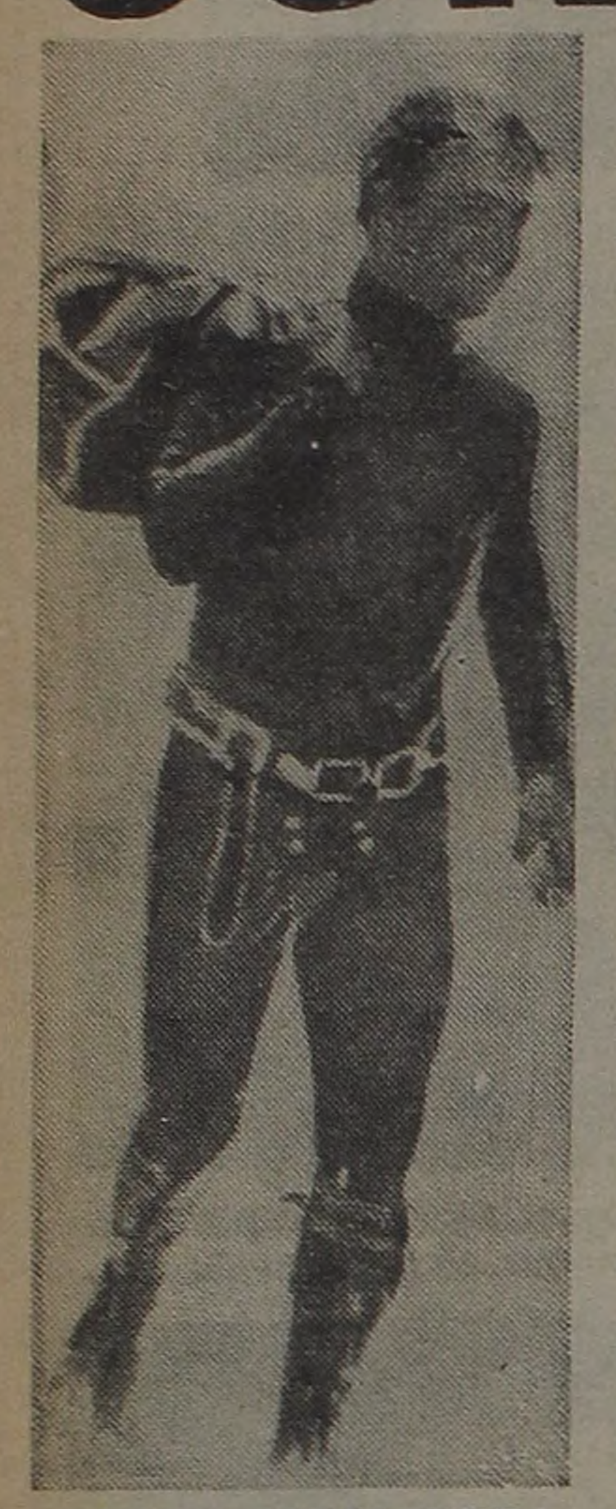




SOBRE EL SUELO. El suelo de los alrededores del club está lleno de cadáveres. Llegarán muchos más. (R. AP).

CORRUPCION Y CRIMEN

Buscan en Brasil a Bella Argentina Hija de ex Diplomático



RAMON AVELLANEDA, padre de la desaparecida.

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA y EFE). — Un asesinato, la presunta muerte de la testigo principal, otra enigmática desaparición, relaciones íntimas aberrantes, desnudos y, además, drogas, son algunos de los **ingredientes** que rodean un apasionante caso investigado por las autoridades locales y que conmueve al "jet-set" brasileño al cual pertenecen todos sus protagonistas. Entre ellos, **Mercedes Avellaneda**, una bella argentina, de 19 años, hija de un ex diplomático, a quien la Policía Interestadual (Polinter) tiene orden de ubicar, ya que se desconoce su paradero después de prestar sus primeras declaraciones en la comisaría de Cabo Frío, a 130 kilómetros de Río de Janeiro, sobre el dudoso fallecimiento de **Gabriela Dayer**, alemana, de 28 años. Esta era la principal testigo del crimen cometido por el "play-boy" paulista **Raúl Street**, más conocido como **"Doca"** por sus amigos de la alta sociedad, quien mató de varios balazos a su amante **Angela Diniz**, una aristócrata de Minas Gerais y separada del marido. El asesinato ocurrió a fines del año pasado y, desde entonces, extrañas circunstancias sucedidas en torno al caso despiertan las sospechas de las autoridades.

♦ FIN DE AÑO

El primer acto de esta negra historia policial se desencadenó en horas de la noche del 31 de diciembre de 1976. **Raúl Street y Angela Diniz** (la mujer era considerada la más bella de todo Brasil) vivían desde hacía cuatro meses, como amantes, en una casa de la aristocrática playa de Ossos. La noche de fin de año esperaban la visita de varios amigos —todos integrantes del "jet-set" del país— para esperar juntos el '77. Al parecer, y por problemas de celos, se produjo una violentísima discusión entre la pareja. **Finalmente, "Doca"** extrajo un revólver con el cual mató de varios tiros a su enamorada. Tras el crimen, se lanzó a la fuga. Poco después fue capturado por la policía.

Y aquí aparece el tercer personaje de la truculenta novela: **Gabriela Dayer.** El millonario paulista confesó ante las autoridades que el homicidio lo perpetró, enloquecido por los celos, cuando se enteró de la relación amorosa que mantenía **Angela Diniz** con la hermosa alemana. **"Este absurdo y repugnante romance me hizo perder la cabeza"**, comentó el asesino entre sollozos.

Gabriela Dayer, por lo tanto, se convirtió en la principal testigo del caso, ya que era la persona que mejor conocía las circunstancias del crimen: había convivido con la pareja en la playa días antes del sangriento suceso. Pronto, quizá a mediados de junio, debería ser citada por los tribunales para declarar en el juicio que se le sigue al "play-boy" por **"Homicidio calificado"**.

♦ EN EL ACANTILADO

Desde hace tres días, **Mercedes Avellaneda**, argentina, de 19 años, delgada y de largos cabellos negros, se convirtió en el centro de atención de toda la prensa carioca. Es hija de **Ramón Avellaneda**, ex diplomático que, en otros tiempos, formó parte de la delegación argentina ante la UNESCO, y quien abandonó la carrera para establecerse con un hotel —"La Posada del Sol"— en Cabo Frío, una turística región balnearia con numerosas y bellas playas. Esta nueva actividad le permitía también ejercer su "hobby" predilecto: explorador. Se recuerda que en 1966 participó de una aventura submarina tras el tesoro del inca Atahualpa en el lago Titicaca. **Avellaneda** y sus dos compañeros, el ingeniero **León Brunner** y el médico **Luis María Villaverde**, conjeturaron que en los fondos del lago descubrieron una parte de una probable ciudad de una edad aproximada entre los 10 y los 30 mil años.

Mercedes Avellaneda conoció a **Gabriele** hace aproximadamente seis meses justamente en una playa de Cabo Frío, donde la alemana se ganaba la vida vendiendo sus obras de artesanía a los turistas. Según testigos, se las veía salir siempre solas a recorrer los más insólitos lugares de la zona.

El miércoles pasado, cuando las jóvenes realizaban una de sus habituales caminatas ocurrió —según la hija del ex diplomático— un accidente fatal. Ante las autoridades, comentó:

—Gabriele cayó al mar desde una alta piedra, en un pasaje peligroso. Fue terrible... ¡No pude hacer nada para evitar la tragedia!

Sin embargo, hasta el momento, el cuerpo de la alemana no fue hallado, pese a las intensas búsquedas. **"Al principio creí en un accidente. Pero algunos detalles me hacen pensar que también podría haber delito".** Dijo lacónicamente un delegado policial, encargado del caso. También ahora inquieta a las autoridades la extraña desaparición de la joven argentina. Tras sus primeras declaraciones en la comisaría de Cabo Frío, se desconoce su paradero. Muchos suponen que Mercedes fue conducida por sus familiares hacia Río de Janeiro u otra ciudad **(se habla, inclusive, de un viaje a Buenos Aires)** para retirarla de la curiosidad pública en esta nueva secuela del intrigante caso policial.

♦ "TRAPITOS AL SOL"

Ahora otra vez, esta historia despierta la atención, los diarios cariocas se encargaron de sacar los "trapitos al sol" de sus protagonistas. Según se supo, **Raúl "Duco" Street**, después de una agitada vida social en San Pablo y Río de Janeiro, se separó de su esposa **Adelita Scarpa**, a quien la abandonó con 3 hijos de corta edad. Vivió turbulentos romances con las más bellas mujeres de la alta sociedad brasileña. Ahora su vida no es tan agitada: se encuentra meditando en una oscura celda de una penitenciaría de Río de Janeiro. Su amante, **Angela Diniz**, a quien mató de 6 balazos, era conocida como **"La Pantera"**, por su singular belleza. Durante mucho tiempo su nombre saltó abrúptamente de las páginas sociales de los diarios a las crónicas policiales. Por ejemplo en mayo de 1973 había sido encarcelada junto a su íntimo amigo **Arthur Méndez**, implicada en el crimen de un empleado de color, de su mansión. El hecho adquirió gran repercusión ante las versiones que aseguraban que existía una vinculación íntima entre **Angela** y su empleado. Este habría sido asesinado cuando Méndez lo encontró en una actitud demasiado comprometida con su amante. La aristócrata se defendió con uñas y dientes. Dijo:

—¡Una mujer rica, bonita y elegante como yo, no se rebajaría tanto! El no era ningún Harry Belafonte o Sidney Poitier. Al contrario: era un negro feo y sin dientes...

Ella —como su amante— recuperaron la libertad.

En setiembre de 1975 fue detenida otra vez acusada de guardar marihuana en su departamento del residencial barrio de Copacabana. También en diciembre del mismo año fue condenada a seis meses de prisión por haber secuestrado a su propia hija, que estaba bajo la custodia del padre, el millonario **Milton Villas Boas**, ex marido de la **Diniz**.

Por su parte, la alemana de piel tostada, **Gabriela Dayer**, cobró gran notoriedad tras el crimen perpetrado por el "play-boy". Aprovechó su popularidad, para aparecer en tapas de revistas y en programas de televisión y, además, ganaba cien dólares por noche por desnudarse en boites de San Pablo. Ahora, que su fama había decaído bastante, retornó a su actividad inicial: la venta de trabajos de artesanía. Algunos observadores sugieren que **Gabriele** —qué viajó a Bolivia días pasados a fin de revalidar su entrada al Brasil como turista— estaba vinculada al tráfico de drogas. Otros indican la posibilidad de que la alemana haya forjado una falsa muerte. Sobre ella pesaba una amenaza de expulsión del país por ejercer actividad remunerada, lo cual le estaba vedado por su condición de turista. La policía determinó que su nombre de soltera era **Gabriele Gornobitz**, de ascendencia israelita, nacida en 1949 en Stuttgart, divorciada en su país y madre de dos hijos.

Sobre **Mercedes Avellaneda** se habla poco, casi nada. Simplemente se recuerda que uno de sus hermanos estuvo preso en cierta oportunidad por posesión de marihuana.

Mientras tanto, mientras el "jet-set" ve tambalear su prestigio, la policía carioca busca intensamente a la joven argentina que podría dar la **"clave"** para este suceso rodeado de oscuros enigmas.

ENTRE ARISTOCRATAS

SOBRECOGEDOR: ESTE ANGELITO FUE ABANDONADO EN UN ZANJON

"NN, sexo femenino, víctima de abandono". El frío texto impreso en un sumario radicado en un juzgado de menores sólo sugiere interrogantes y la realidad sobrecogedora del drama de una hermosa inocente. Para la justicia todo se inició el 18 de mayo, a las 11 de la mañana, cuando varias chiquilinas encontraron en un zanjón maloliente el cuerpo enlodado de una nena que parecía muerta.

La desconocida aparentaba de dos a tres años de edad, tenía las ropitas sumamente deterioradas y presentaba quemaduras en la cara, piernas, brazos y en el labio inferior. Las chiquilinas, que advirtieron que respiraba, no dudaron y la llevaron al denominado "Núcleo Habitacional Tránsito Santa Rita", ubicado a pocas cuadras del lugar, en el barrio homónimo de la ciudad de Boulogne. Poco después, la asistente social María Cristina Echeverría —de ese grupo habitacional— decidió trasladarla al hospital de San Isidro, donde la internaron, y finalmente radicó la denuncia en la secretaría 3ª, a cargo de la doctora Tedesco, del juzgado número dos de menores, a cargo del juez doctor Ricardo Carlos Malbrán.



La nena, que a ocho días del hallazgo no se ha recuperado totalmente del shock emocional, no habla ni se queja. Sonríe ante las preguntas o se alegra cuando las enfermeras de la sala de maternidad del hospital juegan con ella. A ocho días del momento en que alguien —madre, padre, pariente, quizá un tutor— decidiera abandonarla, nadie ha presentado pedidos de paradero en las policías de la provincia de Buenos Aires, ni tampoco en la Federal.

Los médicos —cautos, profesionales, fieles a la ética— evitan comentarios. Sólo se puede hacer referencias al extraño caso de la niña abandonada, en base a conjeturas. La castigaron cruelmente y la abandonaron creyéndola muerta. Mas una sola alternativa: cayó de un vehículo sin que advirtieran lo que sucedía. Sin embargo, ninguna de las dos suposiciones establecen acusaciones menores. La dulce desconocida —curadas sus heridas, limpia y bien alimentada— no tiene la menor posibilidad de advertir su destino ingrato. Para la justicia es **"NN, sexo femenino, víctima de abandono"**. Para la sociedad, una deplorable, angustiosa realidad.

♦ OTRO CASO

Otra criatura abandonada fue hallada el pasado 14 del actual, a las 20, en la intersección de Alvear y Eduar- de Costa, en la localidad de Martínez Paula —piel trigueña, pelo oscuro— se encuentra alojada, por orden del juez de menores de San Isidro, doctor Malbrán, en la Brigada Femenina con asiento en la ciudad de San Martín, a disposición del juzgado Nº 2.

FRIO: SEPTUAGENARIO Y UN JOVEN CONGELADOS

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — Dos personas aparecieron muertas por congelamiento, en plena vía pública, confirmó la policía. El primero de los cuerpos fue hallado en la intersección de Patricias Mendocinas y Mitre, del departamento Las Heras, resultando la víctima un hombre de unos 70 años de edad, que carecía de documentos filiatorios. El otro episodio sucedió también en el departamento Las Heras, donde en la esquina de las calles Libertad y Necochea, se encontró el cuerpo de un hombre de unos 25 años, cuyo deceso se produjo también por congelamiento. Ambos cadáveres fueron remitidos a la morgue judicial a fin de practicar la necropsia para determinar causas de los decesos.

"TACHO" DE LA BASURA



JULIO "TACHO" VENINI, ex crack, ahora usurero.

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El ex jugador de las primeras divisiones de River Plate y Estudiantes de La Plata, Julio Luis Venini, llamado "Tacho" por la tribuna, fue detenido en esta ciudad acusado de dedicarse a la usura, uno de los delitos más execrables. Venini —que actuó en la década del 50— fue apresado cuando se desplazaba en su automóvil por las inmediaciones del Casino: llevaba en un portafolios gran cantidad de cheques con fechas diferidas y 110 millones de nacionales en efectivo. Venini prestaba dinero a jugadores del casino al 50 % de interés mensual, y en algunos casos: 15 % semanal.

PARA EL DESQUITE, CHUSCO FUE MAS QUE EL RABIANO

Visigodo: Pobre comienzo tuvó la jornada de la víspera. No valía la pena madrugar, aunque le regalaron la fija de Traje Viejo, que en el papel parecía que iba a ser galope largo. Sin embargo no fue así. Llegó desteñido, como si fuera de media carrera. Le va a costar mucho salir de perdedor. En cambio se agrandaron los debutantes Visigodo y Frejus que en reñida puja se discutieron el triunfo. En la tranquera corría con ventaja el de Héctor Libré a media cancha, mientras muy pegado a la verja descontaba terreno Visigodo. Y en los 200 éste ya estaba a su costado, discutiéndole el honor. Se prolongó la lucha hasta trasponer el disco, debiendo apelarse al "photochart" para confirmar la cabeza a favor de Visigodo.

Snow Blonde: Esta vez, Snow Blonde fue de carrera. Borró de una estacada todo lo malo que había mostrado en su reciente aparición en público, al llegar a más de 18 cuerpos de Caramba. Ayer era otra la hija de Snow Royal. Salió de las gateras entretenida, en un quinto lugar, en tanto la favorita Jilguera quedaba "noqueada" de entrada. Fue mejorando despacito la de Carlos Verdasco, dejando que Miss Ella y María Verónica hicieran el gasto. Y en plena recta apareció rápidamente en escena. En dos saltos dejó de lado a aquéllas para ir alejándose y sin necesidad de extremar el ritmo de sus brazadas se acercó a la meta que cruzó con cuatro cuerpos y en cómodo galope.

Organ Gold: Tras mucho bregar Organ Gold se dio el gusto de ganar su segunda carrera. Muchas veces estuvo a un paso del triunfo luego de salir de perdedor, pero siempre encontró en su camino uno con más vergüenza. Ayer ninguno se atrevió a discutirle el mando. Tras picar al frente, dejó que Fugitivo marchara adelante por primera vez en el disco, para retomar la punta en mitad del codo y no abandonarla más hasta dar toda la vuelta. Y lo hizo con sobradas muestras de superioridad, como para volver a ficharle en su nueva salida a las pistas.

Faiad: Un "show" para los de Ucar, fue la cuarta carrera. Faiad dio el espectáculo inesperado. No en forma sorpresiva, porque la hija de Dalry contaba con mucha chance, en mérito a sus buenos ensayos recientes y a ese séptimo puesto de Dilly, que lo salvó de hacer aclaraciones. Claro que sus buenos dolores de cabeza le dio a su preparador, que en más de una oportunidad se corrió la fija con la del stud Memel, sin hacérsele. El desquite, tras impaciente espera, vino y a razón de $ 1.300 para festejarlo en forma. Pocas alternativas de interés tuvo la lucha. Finita se mantuvo hasta que Faiad la pasó a mejor vida.

Korrigan: ¡Y se cayó la estantería, luego del clásico "Día del Ejército Argentino"! Como un bombardeo cayó el dividendo que produjo Korrigan al superar en reñida lucha. a Skung. Temblaron las pizarras y todos los que jugaron en contra cuando al tope de la pizarra aparecieron las 5 cifras marcando $ 22.500. Cada vale le reportó a sus felices creyentes. la reconfortante suma de m$n. 2.250.000 para olvidarse de cualquier contratiempo sufrido en las jornadas recientes. El hijo de Cardington King venía de hacer dos "sapos" seguidos. Uno en La Plata y otro en Palermo. alejando a muchos de sus ventanillas. Esos ceros los borró ayer.

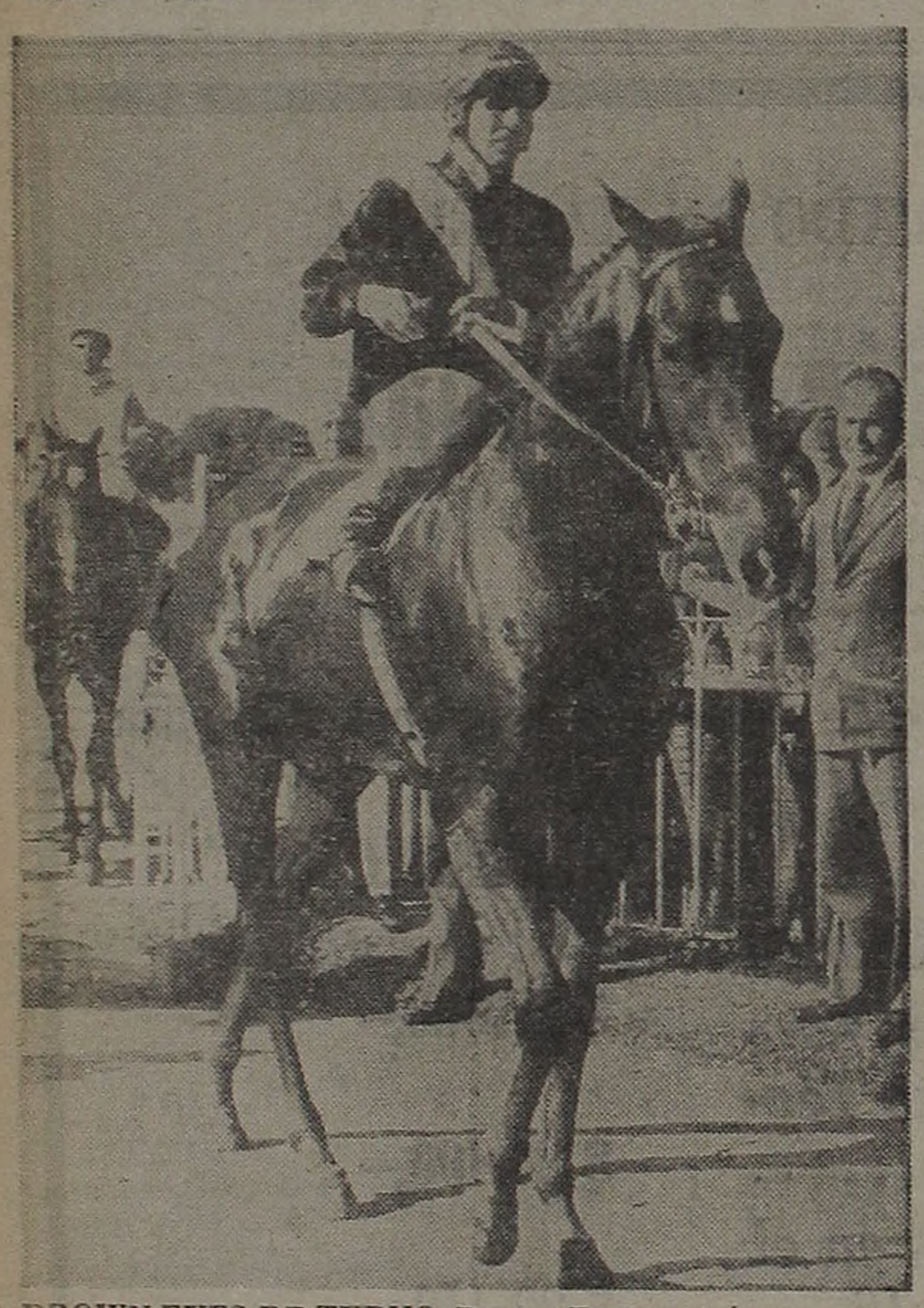
L'Existence: Espectacular triunfo logró L'Existence en la milla. Y en un gran tiempo. no obstante la amplia diferencia que la separó de sus rivales. Siete cuerpos dijo el "photochart" y galope largo de los 400 al disco. Por eso. su marca es notable, pues exigiéndola pudo haber hecho peligrar la marca tope. La de Vilmar Sanguinetti siguió la carerra balconeándola desde un cómodo tercer puesto. En la recta, el "Topo" dijo basta y comenzó a hacer cuentas a su favor, sumando cuerpos y más cuerpos. Y como alguna tenía que escoltarla. la suerte se volcó por el lado de Borboleta.

Hesperio: Se le hizo a Ucar el doblete con Hesperio, que de punta a punta se agrandó en la recta. Y con él, Hugo Costantino y la ecurie Memel que ya habían saboreado el triunfo con Faiad en la cuarta. Una redoblona para festejarla largo rato, que ambos ganadores dieron dividendos de cuatro cifras. "Hesperio respondió a la confianza de su cuidador que pidió a gritos aclaraciones, abriendo a tiempo el "paraguas" y parar el chaparrón, que podría haberse producido por la forma holgada de ganar. Desde el pique los perdió de vista trasponiendo la meta con tres cuerpos sobre Maciste que echando el resto tercero a Cantor Vit, con poca voz.

Ceferino: Con todas las fijas barrió Ceferino en el penúltimo lance. Y también el pibe Domingo Verón en doblete. Se corrió una fija Sudanés, en la segunda de La Plata, que se le hizo y viajó rápidamente a Palermo para no perderse la del hijo de Gemini Six, que en los papeles no podía perder, como lo indicamos la víspera al señalarlo preferentemente. El tal Cefefrino siguió de cerca el ritmo impuesto por Love Secret y en los 400 ya estaba exigiéndole cuentas. En seguida aflojó el de Zapata y quedó dominando la situación para alejarse sin apremios.

Chusco: Y llegó la hora de la verdad. A todo o nada. Desquite o capote. Los que rumbearon por el lado de Chusco, con la garantía de Juan C. Repossi, que sabe hacer muy bien las cosas, tuvieron su justa recompensa. Salvadora por cierto, pues el hijo de Tobajo sacudió las pizarras con su buena recompensa de $ 1.380, que pasó a ocupar el segundo lugar entre los "pagarés" rosados de la tarde. Delcampo, con Aldo Pauleau, hizo el gasto hasta los 400, donde Sinclair lo dejó de lado, pero con poco resto. Aparecieron entonces Chusco y Rabiano para decidir el entuerto y pudo más la habilidad de Alberto Plá. que en gran faena puso el número al tope del marcador.

BROWN EYES CUMPLIO



BROWN EYES DE TURNO. Brown Eyes es más que promesa. Ayer lo confirmó. Con Torres ganó el clásico.

No Dejó Invicto con Cabeza en el Clásico

Prometía mucho la reunión de la víspera en Palermo. El programa por un lado y el motivo de la fiesta por el otro contribuyeron para que numeroso público le prestara su "conformidad" con su valiosa presencia que habla muy bien en favor del turf nacional. Se realizó la jornada en homenaje al "Día del Ejército Argentino" y al igual que la semana pasada con el de la Armada, oficiales de aquella arma en el palco de la tribuna oficial dieron a la fiesta un marco y colorido especial.

A una valiosa confrontación, entre ejemplares de la nueva hornada, dio lugar el clásico Manuel Güiraldes, que esta vez se llamó también "Día del Ejército Argentino". Logró sobresalir Brown Eyes, que jugó con los invictos de Solo Bold y Sindicante, que aún no conocían la amargura de la derrota. Y se impuso en magnífica forma, como bueno, para que se lo tenga en cuenta en los próximos encuentros de alta selección de su categoría; pocas alternativas de interés tuvo la prueba en su primera parte; solo Bold trató de venirse de un viaje, pero a los 200 de la suelta le porfió la vanguardia Villero Field. No entró Hugo Costantino en la variante y levemente contuvo a su piloteado, dejando que se diera el gusto el de Jorge Bretón; poco le duró la alegría a éste, pues al advertir aquél qué el tren era lento, buscó nuevamente la carrera y lanzó al ataque a su piloteado, que moviendo fuerte las tabas se lanzó decididamente a "beber" los vientos; tomó en seguida un cuerpo sobre el Villero Field de Crosato; a otro iba Brown Eyes, a la expectativa y luego Príncipe Cantor.

No se registraron otras variantes de consideración hasta enfilar la recta de las tribunas. Allí cualquiera podía ganar. Solo Bold, sin aflojar, seguía descontando terreno. Falló Villero Field en su amago y también Sindicante. No así Brown Eyes, que lanzado en larga arremetida fue dejando de lado a éstos para ir en busca de Solo Bold, que no se entregaba. Pero el de Justo Torres tenía mucho resto. Igualó en los 300, el venezolano miró para todos lados y al no encontrar rival a la vista de peligro se echó sobre la cruz de su conducido, dejándolo deslizarse a gusto. Le bastó la postura para elevar a tres cuartos de cuerpo su diferencia.



EL SHOW DE FAIAD. En Palermo, Faiad fue primera figura. Se impuso fácil dirigida por Hugo Costantino.

COSTANTINO, DOS MAS

Sigue alejándose Hugo Costantino. Tres triunfos logró en la última semana, mientras Vilmar Sanguinetti solo pudo pellizcar uno. Jara, que también dio triplete, pasó al segundo lugar. Entre los cuidadores no hubo variantes, Alberto Maldotti y Gervasoni quedaron en blanco, de manera que las posiciones continúan igual.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M	T
Costantino Hugo	12	4	9	5	5	35
Jara Eduardo	7	-	7	8	7	29
Sanguinetti Vilmar	2	1	9	11	5	28
Pezoa Carlos	6	6	-	5	6	23
Etchart Aníbal	6	3	2	5	3	19
Valdivieso Jorge	3	5	4	2	3	17
Cosenza Oreste	3	5	2	5	1	16
Libré Héctor	3	4	3	-	4	14
Marcovechio W.	3	1	3	3	3	13
Lezcano Marina	1	3	-	4	4	12
Ferreras Alejandro	1	5	1	3	-	10
González Rogelio	3	1	2	2	1	9
Jarcovsky Juan	-	4	1	1	3	9
Liceri Eduardo	1	1	1	2	3	8
Sahagián Pedro	1	3	-	1	3	8
Sabín Víctor	1	3	2	1	-	7
Chávez Domingo	5	1	-	-	-	6

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M	T
Maldotti Alberto	8	7	8	8	5	36
Penna Julio	4	4	5	8	-	21
Gervasoni Martín	-	4	5	6	5	20
Arana Tomás	4	1	3	6	3	17
Pascual Domingo	7	3	2	1	2	15
Fregonese José	2	3	2	2	3	12
Maldotti Juan A.	-	5	-	3	3	11
Pellagata Raúl	3	1	2	2	1	9
Ferro Luis A.	1	2	4	2	-	9
Ojeda Orfilio	-	-	1	4	4	9
Ojeda Juan P.	1	5	2	-	-	8
Jurnet Juan	7	-	-	-	-	7
Giovanetti Adolfo	3	2	1	-	1	7
Martínez Juan C.	-	-	3	3	-	6
Martínez Raúl	1	2	-	-	2	6
Sarachi Miguel	3	-	-	2	-	5
Colomé Aldo	-	1	-	3	-	4

CACERES, CON VENTAJA

No tuvo suerte Miguel Cañedo este fin de semana. En cambio, Candelario Cáceres dio doblete, alejándose dos puntos más de aquél. Pero Juan Maciel que ganó dos se colocó segundo, cerca del puntero. En cuanto a los cuidadores, sigue Eusonio C. Boni con cinco puntos a su favor, escoltado por Harry Martínez, que no afloja.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M	T
Cáceres Candelario	11	8	16	3	4	42
Maciel Jorge	6	8	10	7	9	40
Cañedo Miguel	11	12	8	4	3	38
Triviño Luos	7	6	11	4	7	35
Gorrais Inocencio	3	4	5	8	6	26
Desvard Isabel	2	4	3	3	3	15
Rosales Ernesto	-	3	3	1	4	12
Narro Alcibiades	2	2	3	1	3	11
Tavella Raúl	-	1	-	6	3	10
Agüero Carlos	5	1	1	-	-	7
Laitan Rubén	-	2	3	-	2	7
Verón Domingo	-	2	2	1	2	7
Fernández Raúl	6	1	2	2	1	6
García Antonio	1	1	2	1	1	6
Gutiérrez Juan	1	2	1	1	-	5
Cabrera Roberto	-	-	3	1	1	5
Sandoval Miguel	1	1	1	2	-	5

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M	T
Boni Euonio	6	8	10	3	4	31
Martínez Harry	4	4	5	8	5	26
Alí Omar	4	1	3	4	3	15
Arana Tomás	3	2	2	5	-	12
Corte Julio	5	2	-	2	3	12
San Millán Isidoro	1	3	5	2	-	11
Banno Elvio	3	7	-	-	-	10
Laserre Ubaldo	2	3	1	1	2	9
Salas Silvio	1	2	4	-	2	9
Puente Onesto	4	2	-	-	2	8
Madariaga Néstor	-	5	-	1	1	7
Sarfiel Ramón	1	2	3	-	-	6
Motta Manuel	3	-	-	2	-	5
Torres José A.	1	1	3	-	-	5
Prátola Miguel	3	2	-	-	-	5
Torres Antonio	1	-	1	2	-	4
Boquín José M.	-	2	-	-	1	3

COMBE COMO UN BALAZO

• Hizo 500 de Recta en 27" 3|5, en Palermo
• Gavilán Colorado, en San Isidro, 1' 28" 2|5

Muy liviana estaba la cancha esta mañana en Palermo. Y el viento a favor contribuyó para que las marcas fueran excelentes. Se lució el veloz Combe, que animará el sábado próximo el clásico Santiago Lawrie. Dirigido por Jorge Valdivieso descontó 500 metros en 27"3|5, deslizándose por la recta como un balazo, para rematar en 10"3|5, dejando gran impresión. En San Isidro lo mejor se llamó Gavilán Colorado, que echó 1'28"2|5, con excelente final. Este es el detalle completo de los trabajos controlados por nuestros cronometristas en ambos escenarios máximos:

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal, con viento a favor a la raya)

COMBE, J. Valdivieso, 500 de recta en 27"3|5, con 10"3|5 de final (gran ensayo para el clásico Santiago Lawrie del sábado próximo en Palermo); TRISTEZAS, A Ramos, 1000 de recta en 58"3|5. Los últimos 600 a la par de Amortizado, en pelo y peón, en 34"4|5, con 12"2|5 de final dominando la primera por un cuerpo y medio; TURQUI, A. Etchart, 1100 de recta en 1'6"3|5, con 12"2|5 de final; GUATIMOZIN, J. Banega, 1400 en 1'27"3|5 con 12"3|5 de final; SUSSEX, J. Espinosa, 1000 de codo en 1'1". Los últimos 500 junto a Saquera, en pelo y peón en 30"3|5; SNOW HAIR, J. Repiso, 2000 en 2'11" 2|5; CHARATA, R. Ausili, 1400 en 1' 31"3|5; SNOW POEM, I. Gómez, 1400 en 1'29"4|5; SNOW SPEEDY, J. Repiso, 800 de codo en 48"3|5; KOSTITA, H. Capano, 700 de codo, en 42"2|5; GENERAL SMITH, J. Banega, 600 de recta en 34'4|5; SUMMER SUN, M. Mercau, 400 de recta en 24"3|5.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

GAVILAN COLORADO, D. Verón, 1400 en 1'28"2|5 (buena corrida), últimos 800 a la par de María Antoñia, F. Doval, en 50"; CHAILLOT, J. Mantilla, 800 en 50", de los 1000 a los 200; LA PICHICATA, J. Gopelson, 1000 en 1'3"; UNA MADRE, B. Arturo, a la par de Llavin, J. Mansilla, 800 en 51"3|5; TYSSIA, P. Sahagian, 1000 en 1'2"; ALICE, J. Estepo, 1100, a palo errao, en 1'1"2|5, de los 2200 a los 1100; RENTOSO, R. Laitán, 1400 en 1'31", a palo errao, de los 2500 a los 1100, últimos 1000 a la par de Waitechear, J. Perfetto, en 1'4"2|5;



PRONTO EN LA MAXIMA CATEGORIA. I. Desvard elevó ayer a 58 el Nº de triunfos. Pronto "jockey".

ISABEL DESVARD A UN PASO DE SER "JOCKEY"

Sigue luciéndose en La Plata la jocketta Isabel Desvard. Ayer se reencontró con el triunfo en magnífica forma con nuestra favorita Magic Note, en la octava carrera. Se puso ya cerca de los sesenta, que se requieren para ascender a la categoría máxima. por lo que muy pronto la veremos en la misma situación de Marina Lezcano, siendo la segunda en nuestro país que obtiene tal graduación, la máxima en la profesión. Isabel Desvard que sumó con el de ayer 58 triunfos, es la primera jocketta argentina que ganó en nuestro medio. Al debutar en Palermo el 15 de diciembre de 1974 se impuso con Atenea, aventajando a otras colegas, entre las que se encontraba Marina Lezcano, que ya está en la categoría de jockeys en Palermo. La actuación de Isabel Desvard es tan brillante como la de Marina Lezcano y meritoria, por haber conseguido la mayoría de sus triunfos en un medio muy riesgoso y difícil, como lo es el hipódromo de La Plata y sin compromisos de monta tan valiosos como los que tuvo la "Muñequita" al dirigir con preferencia los pupilos de Juan Bianchi, que tiene un valioso escuadrón de muy alta calidad. Isabel Desvard está a un paso de su consagración definitiva en nuestro medio, alcanzando el más alto galardón, merecido, por cierto, por su habilidad en la dura profesión.

ESTA PULPERA NO ES LA DE SANTA LUCIA: 1'1" EN EL SUR

Hubo discreto movimiento esta mañana en el hipódromo de La Plata. Salieron a ajustar sus formas varios de los competidores que prometen animar las próximas reuniones. Algunos se estiraron en corridas, otros en partidas, llamando la atención por la forma lujosa de rematar los trabajos. Pulpera hizo el mejor. Con Armando Sandoval descontó 1000 metros en 1'1", rematando en poco más de 12". También Sol Sol brilló mucho con 1'3"1|5, mientras Aranya echaba un quinto más. Aquí el detalle completo de los trabajos

(Pista grande húmeda)

PULPERA, A. Sandoval, 1000 en 1'1"; SOL SOL, J. Cano, 1000 en 1'3"1|5; ARANYA, C. Cáceres, 1000 en 1' 3"2|5; ARRE PINTONA, L. Triviño, 1000 en 1'4"; LOGISTICA, C. Cáceres, 1300 en 1'25"2|5; CALESIO, N. Vismara, a la par de un compañero, J. Cepeda, 1500 en 1'34"; ARRE BAMBALINA, O. Brandi, 2000 en 2'16"2|5; VALIDO, L. Triviño, 2200 en 2'24"1|5; MISS ALICIA, J. Maciel, a la par de Revolso, H. Rujano, 800 en 49"3|5; CACHALITO, R. Wilches, 800 en 51"3|5; COIRETTE, C. Corso, 800 en 51"3|5 SOL DE FUEGO, J. Maciel, a la par de Clariel, R. Cabrera, 700 en 42"2|5; SERENO VIT, A. Colocio, 600 en 37"; KINCHO, H. Rujano, 600 en 37" 2|5; EN MISION, C. Cáceres, 600 en 36"1|5; CON AUDACIA, H. Rujano, 500 en 30" 2|5.

ACCIDENTE

Un accidente sin mayores consecuencias se registró esta mañana durante la actividad de pistas en el hipódromo de Palermo. En circunstancia que un peón vareaba a la yegua Run Quee, que tiene a su cuidado Enrique Argüello, en la cancha auxiliar, se rencó de gravedad cuando pasaba frente a la señal de los 1900 metros. El citado vareador pudo sofrenarla a tiempo y se tiró a la cancha, mientras la yegua era retirada del campo por la ambulancia equina, que la trasladó al stud de su preparador. Examinada por los veterinarios se constató que se había rencado de gravedad

MARINA NO ACTUARA ESTE FIN DE SEMANA

La jocketta Marina Lezcano no ejercerá su profesión este fin de semana, debido al pequeño percance que tuvo el viernes último ensayando en San Isidro, al golpearse un hombro, y que le impidió actuar el sábado en las dos últimas pruebas. Por tal motivo y no obstante la autorización médica en el sentido de poder efectuar movimientos libremente, la simpática jocketta prefirió tomarse unos días de descanso con el fin de someterse a un tratamiento más enérgico a base de analgésicos, para superar la sensibilidad del hombro afectado, por lo que faltará con aviso este fin de semana en las jornadas palermitanas. La reemplazará en la conducción de los ejemplares que presentará Gervasoni, su colega Hugo Costantino, eficaz piloto que viene actuando con éxito en base a sus buenas aptitudes

ROSARIO

También en Rosario la fiesta de ayer se realizó en homenaje a las Fuerzas Armadas. En último término se disputó el premio "Día del Ejército Argentino", que fue ganado por Corredor. Dirigido por Eduardo Carello, el hijo de Barajador se adelantó por 2 cuerpos a Corimayo, quedando tercero Pappus y cuarto Get Monday. El dividendo a ganador fue de $ 720.

TIEMPO

MINIMA, a las 5 horas:

5°

MAXIMA: 15º4 a las 12 hs. **Pronóstico para hoy y mañana:** Tiempo bueno. Visibilidad 8 kilómetros. Vientos del Noroeste.

DOS FORFEITS EN EL ATUCHA

Se dieron a conocer esta tarde los forfeits de los programas de este fin de semana. En el del sábado se declararon 37 y en el del domingo, 41. En el clásico Jorge Atucha, en esta reunión, de las ocho anotadas se fueron Malsika y Jilguera, quedando el lote reducido a 6 competidoras. Son ellas Mía, Gold Sun, Alberta, Academia Real, Caramba y Boquita Pintada.

TOMBOLA

1º	838	11º	183
2º	159	12º	647
3º	099	13º	989
4º	383	14º	167
5º	657	15º	171
6º	312	16º	209
7º	875	17º	802
8º	402	18º	759
9º	585	19º	263
10º	820	20º	752

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 4

Pr. RUTILANTE (1973) - 2200 m.

Dinah	57	Charcas	53½
Pendolita	57	Trane	53½
Almería	55½	Ua Notte	52
Isolde	54½	P. Pidding	50

Pr. CLEAR SUN (1974) - 1600 m.

Caudaloso	57	Verun	54
P. Negro	56½	Misakui	53½
Chaique	55	I. Court	53
Coligny	55	Timken *	51½
Pic D'Or	55	Euforbio	51
F. Viaje	54	(*) Condic.	

Premio CARO FIGLIO - 1600 m.

T. Secret	57	Orfeo	57
Traciano	57	Rodado	57
Poseidónico	57	Distinguido	57
Anc. F. Tree	57	Tiroler	57
Brice	57	Acherre	57
Carao	57	Enjoyar	57
Lashio	57	Vit Pinter	57
A. Cedro	57	Verpol	57
El Picaflor	57	Log	57
H. Rumbo	57	Aerómetro	57
Clearing	57	Soltani	55

Premio URUGUAYANA - 1000 m.

Cicely	55	Socia	55
Qué Lluvia	55	Borosister	55
Q. Unique	55	G. Charita	55
C'bermeja	55	Cayena	55
Cassie	55	Pupila	55
Arlucea	55	Amia	55
Hestilla	55	Smocky	55
Catle	55	I. Tropical	55
Yuyuba	55	Francis Bed	55
		Ephie	55
Guarivari	55	Evolución	55

Premio NEUROLOGO - 1500 m.

Frío Real	55	Palemón	55
Vinegar	55	Auxiliante	55
Un Optimo	55	S. Blanco	55
Le Malo	55	Broming	55
Searabo	55	Escarlato	55
Rodrigo	55	Shot Gun	55
Un Cóndor	55	P. Cabeza	55
Mudali	55	Elegant	55
Virgo	55	Estargidio	55
Torma'gant	55		

Premio JUAN PUEBLO - 1600 m.

New Vit	57	Se Puso	54
Agileña	57	Revah	54
La Notte	57	Salinas	54
The Bright	57	A. Josephine	54
Simetría	54		

Pr. SNOW FESTIVAL - 1000 m.

S. Verde	56	Carcruz	53
Mozamora	56	Pai Tracks	53
Atesa	53	Tamabe	53

Pr. SANTIAGO LAWRIE 1000 m.

A. Mister	59½	Combe	58
Kaljerry	59½	Vampa	58
Langford	59½	Fidelal	58
Chupili	59½	Sereno Vit	58
Elegante	59½	Pambelé	58
Es'lástica	36½	The Sun	55

Premio ELI KHAN - 1000 metros

Pericola	57	Be Happy	52
		L. Amelia	52
Vnthy	53	Con Celia	52
Filly Bold	52		

GALAXIA TRIUNFO EN UN CLASICO PANAMEÑO

PANAMA, 30 (France Presse). — La yegua panameña Galaxia salió del último lugar es los últimos 600 metros para ganar ayer tarde el clásico Cámara de Comercio, disputado en el hipódromo Presidente Remón.

La carrera, de 1800 metros, estaba reservada a yeguas. Segunda terminó la favorita Crimson Lass, de Estados Unidos; tercera la chilena Aracauna y cuarta la norteamericana Gitana.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY Y MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PR. - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	5	8
27 s.	38 s.	42 s.

Demorados a los premios

69	97	62
22 s.	21 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

246	371
483	825
464	304
296	729
692	343
515	586
100	864

FAVORITOS:
A la grande 58 - 19
A los premios 56 - 69

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 9
Decena 5
Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 19 — 17 — 40

El dato de CRONICA: 41 — 42

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	9	5
21 s.	24 s.	26 s.

Demorados a los premios

31	06	40
58 s.	53 s.	49 s.

Ultimas 14 grandes

41.280	36.733
17.904	8.830
28.877	19.933
21.977	2.587
1.659	10.238
29.166	1.276
36.312	31.246

FAVORITOS:
A la grande 95 - 37
A los premios 90 - 31

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 3
Decena 9
Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 37 — 75 — 07

El dato de CRONICA: 25 — 78

OTRO DOBLE SE DIO ESTA SEMANA

Con la salida del 00 en la Nacional, aumentaron su ventaja los dobles, que llevan hasta ahora 39 apariciones.

00	11	22	33	44	55	66	77	88	99
5	3	5	5	4	2	2	5	2	6

DECENAS: LA 7 SE MANTIENE EN LA PUNTA

Continúa manteniendo la punta la decena 7, con leve diferencia sobre la 0 que se dio tres veces en esta semana.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
33	25	28	23	31	25	31	35	21	30

UNIDADES: LA 9 AL FRENTE POR UN SOLO PUNTO

La unidad 9 sigue al frente, ahora con un punto de ventaja sobre la 6 que repuntó mucho. Aquí, el resumen:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	22	34	24	35	23	37	28	20	38

EL PREMIER DE CANADA CUIDA A SUS HIJOS MIENTRAS SU SEPARADA ESPOSA MARGARET VERANEA EN NUEVA YORK

OTTAWA, 30 (UPI). — El primer ministro, Pierre Trudeau, pasó un fin de semana tranquilo con sus tres hijos mientras la prensa mundial publicaba la separación de su esposa Margaret, después de seis años de matrimonio; según algunas versiones, la señora Trudeau pasó el fin de semana en un lugar de veraneo del estado de Nueva York; un vocero oficial, dijo que Trudeau continuará los deberes de costumbre de su cargo; una nota emitida por la oficina del primer ministro, dice que el matrimonio Trudeau acordó separarse debido al deseo de Margaret, de 28 años de edad, de seguir su carrera de fotógrafa.

Trudeau mantiene la custodia de los hijos: Justin, de 5 años, Sacha, de 3 años y Michel de un año. El primer ministro, de 57 años, no ha comentado la separación desde que se hizo el anuncio; pero la señora Trudeau, de 28, dijo según el periódico británico "News Of The World", que pensaba ir a una escuela de drama para hacerse actriz.

El periódico publicó un artículo titulado "Confesiones de la señora Trudeau", atribuyéndole las siguientes declaraciones:

"Ninguno de los dos sabemos en qué parará esto. Pasarán tres años antes de que un divorcio automáticos pueda consumarse. Siempre es posible que jamás nos divorciemos porque todavía, a nuestra manera, nos queremos. No me siento desgraciada. Era lo más lógico hacer porque soy una persona de espíritu libre y no quería seguir lastimando su posición como primer ministro. Pierre ha sido siempre bueno y comprensivo, pero tan embargado está en gobernar el país que no puede ser el marido que pensé cuando me cortejaba. Quizá cuando termine su encomienda como primer ministro, haya una manera para que volvamos a unirnos".

NEGATIVA TERRORISTA

Los Moluqueños se Niegan a Liberar a una Joven Embarazada

LA HAYA, Holanda, 30 (DPA). — La situación en el tren holandés cerca de Assen y en una escuela de Bovensmilde, ocupados hace exactamente una semana por nacionalistas moluqueses con unos 60 rehenes en total, se mantiene invariable.

Los secuestradores persisten en sus exigencias y se niegan a poner en libertad a una mujer de 23 años, embarazada de 7 meses y que padece de la glándula tiroides, así como a un hombre con un ataque de nervios.

Los moluqueses del tren se siguen negando, en los breves contactos telefónicos con el centro de crisis, a decir a qué país desean ser transportados en avión, asegurando que lo revelarán cuando esten en el aire.

Las autoridades holandesas en el centro de crisis alegan que con esa premisa no será posible lograr una tripulación voluntaria para el avión de transporte

Según la portavoz del ministerio holandés de Justicia, Toos Faber, se mantiene la línea telefónica de una longitud de 18 kilómetros, entre el tren y la escuela secuestrados, aunque no ha sido utilizada desde hace días, con ello corrigió la portavoz rumores de que la línea estaba defectuosa.

Por la noche montó la policía holandesa al amparo de la oscuridad un cercado de alambre de púas en torno a la escuela, para evitar que extraños se acerquen demasiado al lugar del drama. En la escuela quedan cinco maestros en calidad de rehenes.

Con ello se inicia la segunda semana del secuestro en Holanda sin perspectivas de una solución pacífica a corto plazo y sin que se hayan celebrado negociaciones propiamente dichas sobre las exigencias de los nacionalistas. Estas son poner en libertad a 21 compatriotas, presos en cárceles holandesas, y permitirles salir de Holanda en un Jumbo Jet con los rehenes a un país no especificado.

El gobierno holandés mantiene su postura de que antes de negociar tienen que poner en libertad a los rehenes, cinco en la escuela de Bovensmilde y 55 ó 56 en el tren cerca de Assen.

♦ SE IRIAN SIN REHENES

ASSEN, Holanda, 30 (United Press International). — Los terroristas moluqueños dejaron sin efecto su demanda de que el gobierno les dejara llevarse a sus 60 rehenes cuando se les permita eventualmente salir del país, según informó un vocero gubernamental.

GUATEMALA MOVILIZADA: EMBAJADOR SECUESTRADO

GUATEMALA, 30 (France Presse). — Una movilización policial general fue ordenada aquí tras conocerse el secuestro del embajador de El Salvador en Guatemala, coronel Eduardo Casanova. Las primeras informaciones conocidas anoche, indicaban que Casanova fue secuestrado junto a uno de sus hijos Patricio, de 22 años. Sin embargo, una fuente del Ministerio del Interior, señaló a France Presse "que solo el diplomático" fue secuestrado.

Casanova, de unos 58 años, es uno de los miembros más antiguos del cuerpo diplomático aquí. El secuestro se produjo en uno de los más importantes sectores residenciales de la capital guatemalteca, sobre la Avenida de las Américas, donde hace siete años, en 1970, fue secuestrado también el embajador de la República Federal de Alemania, conde Karl von Spreti.

Según la versión conocida por France Presse, Casanova viajaba junto a su hijo Patricio en un vehículo cuando fue interceptado por un número no determinado de desconocidos que viajaban en dos automóviles. La acción se registró alrededor de las 14.30 hora local (20.30 GMT), y media hora después el cuerpo de detectives de la policía nacional conocía la primera información del secuestro.

No Hay Más Dudas: Podgorny, 'Borrado'

MOSCU, 30 (ANSA). — El jefe de estado soviético, Nikolai Podgorny no fue hoy al aeropuerto de Vnukovo para recibir a Todor Zhikov, el líder comunista búlgaro: Esto parece confirmar que —después de la pérdida, el miércoles pasado, de su puesto en el politburo— Podgorny habría sido ya privado, si bien aún no oficialmente, también de su cargo de jefe

Zhikov, jefe de estado y primer secretario del partido comunista búlgaro, fue recibido en el aeropuerto de Moscú "Vnukovo 2" por el secretario general del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev, por el premier Alexei Kossiguin y por el canciller Andrei Gromyko.

FANTASTICA RECUPERACION EN UN TRASPLANTE DE CORAZON

PALO ALTO, California, 30 (UPI). — Un joven maquinista de Pensilvania quien se sometió voluntariamente a un trasplante de corazón, experimenta una "fantástica" recuperación, según informó el centro médico de Standfor. El enfermo, James Mercuri, de 29 años, estuvo al borde de la muerte a causa de una extraña infección de un virus. Mercuri resistió ayer la operación de cinco horas y se encuentra en satisfactorias condiciones en la unidad de cuidado intensivo del hospital. Fue visitado por su esposa y sus dos hijos, quienes viajaron desde Pensilvania hasta Palo Alto para estar a su cabecera. Una funcionaria del hospital dijo que Mercuri "lo está haciendo fantástico. Le sacaron todos los tubos y está en la cámara de respiración". Agregó que el paciente estaba todavía en el período crítico, pero "Yo lo vi y se ve muy bien".

La operación fue posible mediante una colecta pública organizada por el padre Bernardo Hrico, sacerdote de la Iglesia Católica de San Winifredo, y en la que se reunieron 37.000 dólares.

Mercuri comenzó a sentirse mal hace 2 años, su corazón, afectado por un virus, se debilitó a tal punto que su única esperanza era un trasplante del órgano dañado, según dijo el padre Hrico en una entrevista.

"Sabía que debía enfrentarse a una muerte inevitable, o someterse a un trasplante", dijo el sacerdote. "Sabía también que después de operarse tendría un 50 por ciento de posibilidades de vivir".

TURQUIA: ATENTAN CONTRA ECEVIT

ESTAMBUL, 30 (UPI). — El dirigente de oposición y ex primer ministro Bulent Ecevit escapó a un quinto intento de asesinato, pero la explosión de dos bombas mató a tres personas y dejó decenas de heridos, en un renovado estallido de violencia una semana antes de las elecciones nacionales.

Funcionarios del aeropuerto de Yasilkoy, dijeron que la bomba detonada en ese lugar, que mató a tres personas y dejó más de 30 heridos, había sido colocada por una secta musulmana.

La bomba perforó un hoyo de cinco metros de diámetro en el piso del salón de salidas internacionales del aeropuerto,

"EMPRESARIA" DE 9 AÑOS CON INICIATIVA

DENVER, Colorado, 30 (United Press International). — La empresaria Angela Valentina ha aprendido temprano a dirigirse directamente a los que mandan. Así, en una carta al gobernador Richard Lamm, le dijo: "Estimado gobernador Lamm: Estoy tratando de tener un puesto de limonada y un carretón de rositas de maíz este verano. Tengo 8 años, casi 9. Mi padre me dice que tengo que cobrar el impuesto de venta y pasarlo al Estado. ¿Es verdad? ¿Y qué hace el Estado con el dinero del impuesto? ¿Qué otros impuestos tengo que pagar? Por favor, contésteme pronto".

Lamm telefoneó a Angela a su casa de Fort Collins para darle personalmente su respuesta. Después le envió una carta por la cual exceptuaba a Angela de pagar impuesto por las limonadas y rositas de maíz que vendiera. "Me place decirte, Angela, que yo no creo que la ley exija a los niños cobrar el impuesto de venta en sus expendios de limonada. Puede haber quienes discrepen conmigo. Si algún funcionario del Estado te pregunta sobre los impuestos, dímelo. Yo soy abogado y estaría orgulloso de representarte personalmente en este asunto", señaló el gobernador en su carta.

LIBERAN A DOS DELFINES "PRISIONEROS" EN HAWAII

HONOLULU, 30 (UPI). — Dos delfines de 159 kilos, que se utilizaban para experimentos de percepción y escucha, fueron robados del Instituto de Biología Marina de Hawaii, según parece por un grupo que estimó crueles los experimentos y soltó las marsopas en el Pacífico.

El director del instituto, John Bardach, declaró que el robo de Puka y Kea significa "una pérdida de 500 mil a un millón de dólares para la Universidad de Hawaii".

Un grupo que se identificó como "El Ferrocarril Submarino", dijo en una declaración a la prensa que las marsopas "jamás volverán a conocer las redes de un captor ni la incesante indagatoria de una investigación científica".

Añadió que Puka y Kea, habían estado en "total aislamiento mientras se les sometía a experimentos sin conciencia".

Bardach dijo, que las acusaciones eran infundadas. Señaló que los mamíferos estaban "ansiosos y afanosos de cooperar en nuestros experimentos. Eran los mejores amigos del hombre".

Por su parte, la policía dijo que nunca había oído hablar del "Ferrocarril Submarino".

CATASTROFE: 41 MUERTOS

NUEVA DELHI, 30 (France Presse). — Cuarenta y una personas murieron y 105 quedaron heridas, varias gravemente, cuando un tren cayó a un río en la provincia de Assam, noreste de la India, anunció hoy aquí la agencia Samachar.

El tren cayó al río Beki, afluente del Bramaputra, cuando un puente sobre él que debía pasar, fue destruido por una crecida del río provocada por intensas lluvias.

Eran las 2.30, hora local (20.30 GMT del domingo), cuando el expreso Tezpur marchaba cerca del río Beki, afluente del Brahmaputra, entre Rangi y Bangapara.

Las fuertes lluvias provocaron la crecida del río, que destruyó la infraestructura ferroviaria.

♦ TELEGUIADO

TOKIO, 30 (France Presse). — Un automóvil sin chofer dirigido por radio embistió a un grupo de vehículos policiales en una autopista, anunció hoy aquí la policía.

El vehículo estaba cargado con recipientes de carburante destinado a inflamarse, pero la máquina infernal no estalló y no hubo heridos.

Según la policía, el hecho forma parte de las protestas de campesinos y estudiantes de extrema izquierda que se oponen a la apertura del aeropuerto internacional de Narita.

AMIN, CABEZA DURA: IRA A LONDRES

LONDRES, 30 (ANSA). — Idi Amin, a quien ningún hotel quiere hospedar en Londres, parece estar dispuesto a venir de todos modos, ubicándose en casa de una familia. Según los diarios ingleses, así lo declaró el representante del presidente ugandés en Londres, Idi Osman.

Osman es un representante personal, ya que Uganda y Gran Bretaña no tienen relaciones diplomáticas desde hace más de un año.

La prensa inglesa se ocupa desde hace tiempo de la programada visita a Gran Bretaña de Idi Amin: visita no grata, pero acerca de la cual el jefe africano insiste en realizar. Al respecto, Amin tiene en contra además del gobierno, también a la opinión pública de este país.

Osman dijo que Amin está decididio a venir a la conferencia anual del Commonwealth

¿SE MUDA EL 13?. PATA HACE PLEITO. ALCON PRESTA VOZ. NENA DE LA DANIEL SE ENAMORO. LA CHIQUITA Y LA TACHERA



Es muy posible que canal 13 tenga que mudarse hacia fines del 78. Cuando se encare la construcción de la Autopista Sur, la misma deberá pasar por la zona (Cochabamba, Lima, San Juan), donde está ubicado, **desde 1960**, la teledifusora. En ese mismo edificio estaban, antaño, estudios filmadores bajo la sigla EFA. El nuevo lugar donde **se ubicaría** canal 13 sería en **Figueroa Alcorta y Tagle**, donde están levantándose las instalaciones que emitirán internacionalmente las alternativas del Mundial 78.

♦ PLEITON

Aún casada, Pata Villanueva, la separada, **jamás dejó de desfilar como modelo**. Ahora, **ya divorciada**, de Héctor Cavallero, **el productor**, continúa emergiendo en diversos desfiles, Doña Pata **acaba de iniciar pleitón** a una publicación donde la ubican **en actitudes reñidas con su propio comportamiento**. No importa, al parecer, que en las páginas del medio, luego de profanar una moral con títulos catastróficos, digan que eso no puede ser cierto. **¡Qué calamidad!**

♦ VOCES

Alfredo Alcón, **el otoñal**, y Antonio Carrizo, **el padrino**, están participando de espectáculo que se ofrece en Rosario **sin estar con sus presencias** en la segunda ciudad del país.

Acaece que ambos **han prestado sus voces** a las andanzas de "Inodoro Pereyra, el renegau" que se ofrece en un reducto rosarino. **¡Atiza!**

♦ PENITA DE AMOR

La nena de Elsa Daniel, **la dulce**, de nombre Roberta, **acaba de enamorarse**. El motivo de sus atenciones amorosas es un pibe llamado Pablo que la tiene loquita de amor. Doña Elsa quiso conocer **al desvelo de su hija de 11 pirulos** concurriendo a una fiestita que se daba entre el piberío. Allí se enteró de **la terrible verdad**: el querible don Pablito **se había enamorado de otra criatura** cuyo apelativo es Silvina. Demás está decir cómo debió consolar la encantadora doña Elsa a su retoño en su primer fracaso amoroso. **¡Recorcholís!**

♦ JUVENTUD, TOSTADO, ETC.

Brillante buffet-froid, muy bien atendido, se realizó en dependencias de rascacielos (piso 23) de Corrientes y Reconquista. Fue para presentar nueva salida de computadoras. Asistieron María Aurelia Bisutti, **la cada día más joven**, Marta Albertini, **la inminente**, tostadilla por aires solares (sale a navegar con su prometido, don Raúl) y Virginia Faiad, **la super-adelgazada** (solamente manduca zapallo pisado a causa de una dispepsia). **¡Crash!**

♦ NO VA MAS

En Canal 7 decidieron levantar "Estudio A", un show que **salió bastante bien en planos y efectos coreográficos**. El mismo, no se graba desde hace un mes y ahora se pasaban refritos. En el futuro, sería oportuno su regreso con nuevos bríos.

♦ VIRUS

Extraño virus atacó a Ubaldo Martínez, **el desmemoriado**, y es por eso que no pudo concurrir a grabar varios tapes de "Sociedad conyugal" **dejando sola a su duplera**, Paulina Singerman. Ahora está en tren de restablecimiento, aunque **temiendo una recaída. Hay que cuidarse.**

♦ INVITACION A COMER

Se descubrió de qué manera consigue reunir invitados a su mesa de todos los días la anfitriona Mirtha Legrand, **la reina de los manducajes**. Yendo en su rodado por Cerrito, acompañada de delicado supervisor de vestuario de nombre Sebastián, detectó a una mujer de grueso volumen que manejaba un "tacho". Como de tímida **jamás van a acusar** a la apodada "Chiquita", levantó la ventanilla gritándole a la señora:

—Deme su número de teléfono. ¡Quiero invitarla a mi programa!

La tachera la reconoció al instante (¡también!) y le gritó su "fono". Demás está decir el asombro de automovilistas y peatones al observar la escena. **¡Cáspita!**

♦ DISCUSION CONYUGAL

Seria discusión con su consorte, doña Mónica, le costó a **Heli Toro Alvarez**, el dire de "Cuarteto Imperial", **viajar solito-mi alma, a Colombia**. Don Heli, radicado en nuestros lares desde el 3 de junio de 1964, **viajó a su patria a vender diversas propiedades**. Ese dinerillo lo invertirá en la consrucción de chalet a levantarse en Lomas de San Isidro. **Tableau.**

♦ CANOROS ESCOLTADOS

Postergó periplo a diversos países latinos **el floripondioso** Dany Cabuche. El citado tiene que terminar un redondo antes de la partida. De esta manera, Gloria: su prometida, tiene más tiempo para preparar el vestuario, ya que lo acompañará. **Este ejemplo** lo dio Mirta, la consorte de Sergio Denis, quien empezó la moda de acompañar al maridito de aquí para allá. **¡Qué lejanos parecen los tiempos en que los canoros marchaban solos por esos caminos de Dios!**

♦ SOLO Y CON NENES

Viaje relámpago a Miami hicieron Héctor Cavallero, **el separado**, y su nuevo producto canoro Pablo Miguel. Se supo que el citado trajo regalitos varios para sus chiquitos Nicolás, de 3 pirulos, y Juan Manuel, de 1 solito. Pese a que don Pablo **vive solo** en inmueble de Córdoba y Pueyrredón, siente idolatría por sus hijos. Este canoro estuvo a punto de casoriarse, años ha, con una de las mellizas de Guillermo **Brizuela** Méndez, el negro, de apelativo Graciela. Con anillos adquiridos y registro de la Iglesia del Socorro, el escurridizo canoro **dio marcha atrás al proyecto conyugal ¡Vaya!**

♦ DIA DE LA PATRIA

Esfuerzo de producción demandó de madrugada el ciclo "Noche y día en el 80" que va por LR6. Notas a militares de las bases de la Antártida en su opinión sobre el Día de la Libertad fue el motivo palpitante.

♦ ¡QUE MISERABLE!

Aunque parezca mentira, **pudientísimo** productor radiofónico pagaba a notorio comentarista la **exigua** suma de 3000 pesos mensuales por un programa diario. El especialista confesó que seguía haciendo el programa por una cuestión afectuosa. Esta cosa de negreros debiera **exterminarse** de los medios audiovisuales. ¡¡Por favor!!

TV PROGRAMA

17
- 7 El show de Payasín
- 11 Dibujos animados
- 13 Margarito Terere

17.30
- 2 Imágenes del mundo
- 7 El capitán Marte y el XL5
- 9 El pícaro rebaño
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Festival infantil

18
- 2 Birdman
- 7 Super Agente 86
- 9 El mundo de Calculín
- 13 El show de Pepe Biondi

18.30
- 2 Caza submarina
- 7 Aventuras del futuro

19
- 2 Mister Ed
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

19.30
- 2 La pista despistada
- 7 El circo de Marrone
- 9 Bonanza
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Telenoche

20
- 2 La pantera rosa
- 7 Revista de noticias
- 11 Los últimos salvajes
- 13 El show de los tres chiflados

20.30
- 2 Notidós
- 7 La Pantera Rosa presenta a Tom y Jerry
- 9 Hora de noticias
- 11 Alta primicia

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 2 Hawaii 0-5
- 9 Hermosos mentirosos
- 13 Landriscina con todo

21.30
- 7 La mujer biónica

22
- 2 El espectáculo y usted
- 9 Tropicana club
- 11 Joe Forrester
- 13 El mundo del espectáculo

22.30
- 7 Dicen que somos así

23
- 9 El fugitivo
- 11 Video show

23.30
- 2 Cine del lunes
- 7 Bifocal
- 13 Pequeños conciertos

24
- 7 Los protectores

0.30
- 7 Noticiero 7
- 9 Hora de noticias
- 13 Noticiero 13

1.00
- 7 Ven, señor Jesús
- 9 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa
- 13 Un momento de meditación

1.30
- 11 El evangelio de cada día

PEPE SORIANO ACTUARA EN CIUDADES DE EE.UU.

El actor Pepe Soriano viajará a los Estados Unidos en octubre próximo y presentará su espectáculo "El loro calabrés", en las ciudades de Miami, Boston, Nueva York y Los Angeles, invitado por asociaciones culturales de habla hispana. Durante su visita a CRONICA el intérprete explicó que este recital unipersonal es básicamente un acto de fe y de amor y a poco tiempo de su estreno descubrió que el espectador a su vez le proponía respuestas muy bellas que van enriqueciendo el espectáculo.

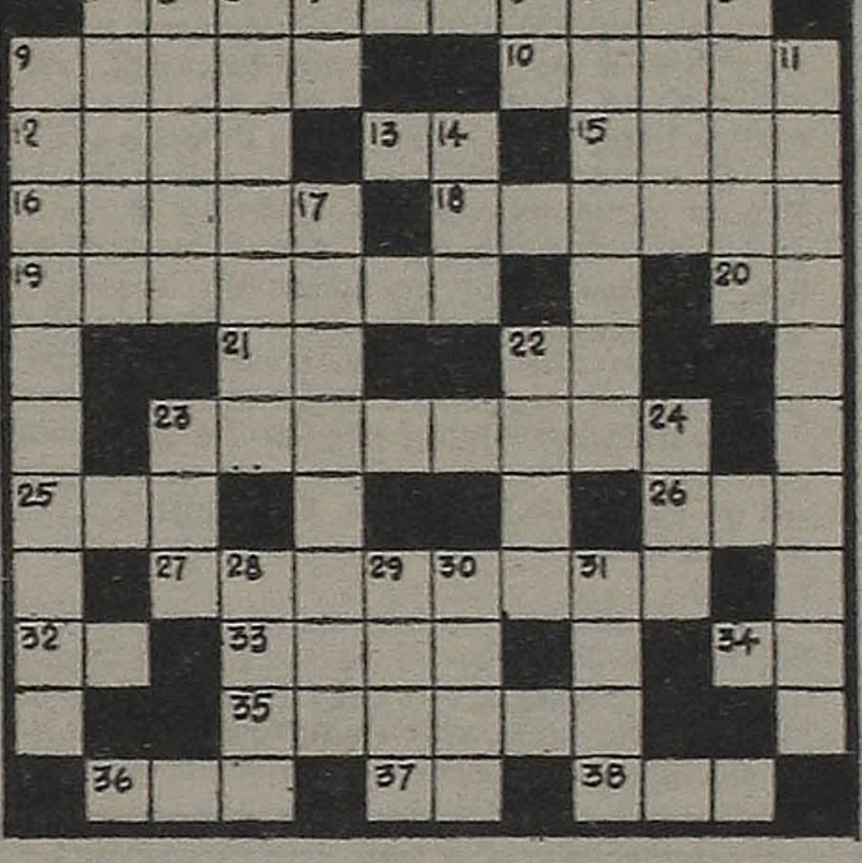
"Lo calificaría como un strip-tease de mi mismo —dijo Pepe Soriano— dentro de la más pura acepción de la palabra, pues evidentemente me significa desnudar el alma en cada actuación. Y esto se traduce al público que va aceptando mis palabras y el reconocimiento de los orígenes de uno como ser humano".

"Como idea nació a consecuencia de mi gran interés por salir a recorrer con mayor profundidad el interior del país, pero lo que yo proponía no podía ligar más que a los centros poblados del país y me interesaba hacerlo en poblaciones alejadas a las grandes ciudades. Primeramente con "Lisandro" y después con "El inglés" pude concretar parte de mis aspiraciones. Y fue así como concreté un espectáculo simple y sin infraestructuras. Por ello es que no existen luces, ni decorados, ni tampoco es necesario contar con un escenario tradicional".

"En «El loro calabrés» puedo mostrar la realidad de un actor llamado Pepe Soriano, pues se gestó justamente en coincidencia con una revisión de las cosas personales. Después sentí que el espectador me superaba, ofreciendo respuestas mucho más bellas, y que no podía sospechar de su existencia. Hasta el momento la presenté en 75 pueblos y en Córdoba y Rosario, recalando luego en Mar del Plata".

"Sé perfectamente —finalizó Soriano— que me espera un largo recorrido pero es esto lo que deseo hacer, y me encuentro totalmente abocado al espectáculo. Después de distintas gestiones, Salvador Salías me propuso salir de gira por los Estados Unidos y a la vez hay esbozos de posibles actuaciones en países de América latina".

PALABRAS CRUZADAS

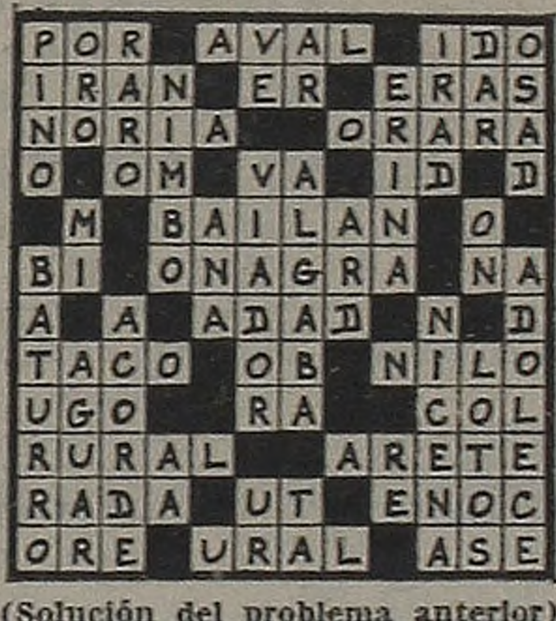


Horizontales

1) Apodo por mal cirujano; 9) Extraer; 10) Relativo a Eolo; 12) Arbol típico de las Filipinas (pl.); 13) Río de Italia; 15) Fruto del nogal; 16) Orilla de un río; 18) Cautela, reserva; 19) Planta tropical de la familia de las monocotiledóneas; 20) Indica el lugar; 21) Consonante; 22) Terminación verbal; 23) Porción de huevos que se empollan; 25) Puerto al sur del Perú; 26) Atrévase 27) Puros, sencillos; 32) Artículo determinado; 33) Duque de Sajonia, muerto en el 912 A.C.; 34) Terminación verbal; 35) Pieza en donde se colocan las teas; 36) Terminación o sufijo de las fracciones; 37) Antigua moneda de cobre de los romanos; 38) Sonido cadencioso.

Verticales

1) Efecto agradable en el paladar; 2) Tal vez; 3) Reprimenda; 4) Terminación verbal;; 5) Infusión aromática; 6) Tardo, perezoso; 7) Cocuyo; 8) Número impar; 9) Semejante al azucar de pilón; 11) Reactivo para reconocer el ozono del aire; 14) Metal amarillo; 17) Parte de una cosa que va en primer término; 22) Casualdiad; 23) Preposición inseparable equivalente a detrás: 24) Pronombre personal; 28) Novena letra del alfabeto griego; 29) Final brillante de una pieza de música; 30) Nombre de la letra N (pl.); 31) Cuadrúpedos carniceros.



(Solución del problema anterior)

ALIDA VALLI EN UN NUEVO FILME

PRATO, 28 (ANSA). Comenzó en esta ciudad el rodaje del filme de Giuseppe Bertolucci, "Berlinguer, ti voglio bene", producido por Pupi Avati y Gianni Minervini para Ama Film. Los protagonistas son Roberto Benigni y Alida Valli. La película será distribuida por la Euro International Film y se estrenará en setiembre.

La presencia de la actriz Alida Valli en este filme revalida sus condiciones que dio en otras épocas.



GARCIA ENCISO: EPOPEYA DEL DESIERTO EN LA TV

El sacrificio y el valor colectivo de una pequeña guarnición militar durante la heroica gesta de la conquista del desierto es el mensaje y la característica esencial de "Fortín Vallimanca", cuyo argumento escribió el general (RE) Isaías García Enciso, y que, hoy a las 22, se proyectará en emisión especial por Canal 7.

Durante la entrevista que CRONICA efectuó al general García Enciso y al general (RE) Manuel Rodríguez, quienes supervisaron las distintas secuencias de esta producción, manifestaron que la emisora realiza un esfuerzo extraordinario en lo que se refiere a realización, conformando con fidelidad un hecho histórico y poco conocido como son las acciones correspondientes a la conquista del desierto.

"Este ciclo lo calificaría como pinceladas de la línea de fronteras —dijo el general García Enciso— y es una circunstancia propicia para crear en el pueblo una genuina conciencia nacional sobre el significado de la epopeya El esquema inicial partió de Roberto Fontana, director de producción artística de Canal 7, quien tenía conocimiento de mis trabajos sobre el tema y me invitó a preparar una línea argumental sobre la gesta de Patagones, acontecida en 1827.

"Pero como se trata de una tarea de mucha envergadura se resolvió postergarlo para 1979, año en que se cumple el bicentenario de la fundación de Carmen de Patagones y el centenario de la conquista del desierto. Por ello convinimos con Fontana en desarrollar una serie de episodios sobre el tópico, iniciándola con "Fortín Vallimanca"

El elenco está integrado por Jorge Martínez, Marta González, Marta Albertini, Julio de Grazia, Jorge Villalba, Hugo Arana, Mario Pasik, Pablo Codevilla, Amanda Beltía, Martín Coria Raúl Manso, con libro para televisión de Wilfredo Jiménez, puesta en escena de Fernando Heredia, dirección de cámaras de Eduardo Ocana y producción de Héctor González.

"Trabajé árduamente —explicó el general Enciso— sobre el argumento investigando el "Informe de Guerra y Marina" (1864), en la sección legajos personales del "Archivo Histórico del Ejército", donde figuran oficiales argentinos que vivieron antes de la emancipación, entre otras fuentes de información como los son los partes de racionamiento, de pensiones, etc.".

NUEVA FIGURA: JUAN BAUTISTA

MADRID, 30 (ANSA). — El nombre de Juan Bautista está sonando mucho actualmente, dentro del mundo discográfico y de la canción flamenca moderna. Sus músicas y sus letras andan grabadas en discos, que giran y giran sin parar en discotecas, salas de fiestas y emisoras radiales españolas.

♦ CANTAUTOR

Juan Bautista es cantautor y lleva grabados unos catorce simples y tres long-play. Artistas famosos interpretan sus creaciones: ejemplo Manolo Escobar con "¡Qué guapa estás!" y Conchita Bautista con "Los dos españoles. Se espera, ahora, su consagración definitiva.

EL PADRINO Y TIBURON, OTRA VUELTA DE TUERCA

LOS ANGELES, 30 (France Presse). — El rotundo éxito taquillero conseguido con dos películas de temas muy distintos, "Fauces" (en la que un tiburón aterroriza a toda una ciudad) y "El padrino" (sobre la mafia), ha incitado a sus productores a reactivarlas con una continuación. Las aventuras del tiburón devorador de hombres dieron 200 milones de dólares por lo que a partir de junio el realizador John Hancock, volverá a aterrorizar a los espectadores con un nuevo filme sobre el mismo tema y un presupuesto de ocho millones de dólares.

En cuanto a "El padrino", donde Marlon Brando y Al Pacino monopolizaban la cabecera de la distribución, ya hubo una segunda parte. Ambas procuraron varios millones de dólares de recaudación, razón suficiente para que los productores hayan encargado al veterano guionista Alexander Jacob una tercera parte. Esta vez, las aventuras de la mafia serán contemporaneas.

El indudable buen negocio de las producciones de terror y sobre la mafia atrae cada vez más a los productores de Hollywood. Es más, los grandes intérpretes —como Marlon Brando y Al Pacino, por ejemplo— se han sumado a ellos.

Su condición de "estrellas" y principal atractivo de la película (aunque en el caso de "Tiburón" era el animal mecánico, protagonista del título) los ha convertido en espectaculares hombres de empresa. Aquí toma cuerpo aquello de que "la caridad bien entendida empieza por casa".

LA ACTRIZ CHINA ZORRILLA ACTUA EN VENEZUELA

CARACAS, 30 (ANSA). — La famosa actriz uruguaya de teatro, cine y televisión China Zorrilla, llegó a esta capital para cumplir una temporada en el denominado Primer Festival Internacional de la Actriz, patrocinado por el teatro Las Palmas.

Esta reseña durará tres meses, durante los cuales se presentarán varias otras actrices de fama internacional. Entre ellas, Cipe Lincovsky, Fanny Michey, Nacha Guevara, Herminia Valdez y América Alonso, estas dos últimas, venezolanas.

Los diarios caraqueños destacan que China Zorrilla es una de las mayores actrices uruguayas, de gran proyección internacional, habiéndose hecho acreedora de muchos premios importantes en América latina.

MARLON BRANDO, CUSTER PERO AHORA PROINDIO

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — Marlon Brando está rodando una serie de trece emisiones de televisión a beneficio de los indios. En esos telefilmes interpreta, entre otros papeles, los célebres personajes como Kit Carson y el general George Custer.

El actor norteamericano había aprovechado el Oscar que le dieron en 1973 por "El padrino" para hablar en favor de los indios, enviando a un jefe de los mismos a recibir el premio en su nombre.

En el caso específfico del general George Custer se estima que Marlon Brando hará una "creación". Como se recordará, Custer fue un empecinado enemigo de los indios, quienes lo mataron en la batalla de Little Big Horn.

♦ PETER FALK

LOS ANGELES, 30 (France Presse). — El actor Peter Falk, célebre gracias a el filme "Colombo", abandonará su placa de teniente de la policía y su inenarrable gabardina para ponerse al margen de la ley.

Peter Falk va a protagonizar "Big Stickup at Brink's", sobre un espectacular atraco que tuvo lugar en 1950 en Boston. Dirigirá John Frankenheimer.

Los especialistass del género descuentan que la película es capaz de convertirse en un "clásico" del género. Así lo hace suponer el argumento de este violento atraco de hace más de 25 años

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON — 31-1430. - MAÑANA 21 hs. 2ª Func. de Gran Abono. Opera "Aída", de G. Verdi. Con: Del Grande, Orofino, Nave, Mastromei, De Narké Ortiz, Veronel'i, Serrano. Bailes: Stankaitis, Fynn, Molet, y Cpo. de baile. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regisseur: Margarita Wallman. Dir. Coro: Alberto Balzanelli. Escenog. y Vest.: R. Oswald. Coreografía: O. Ferri. Orq., Coro y Ballet Estables del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. desde el domingo 29. Nota: Para esta función es obligat traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos. Bol., menos lunes, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111

★ MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN Ctes 1530 46-8611 Sala M. Coronado Jueves Próx.: HISTORIA DE LA DANZA. Libro: E. Guciño Kieffer y K. Staif. Coord. musical: Félix C Cappelletti. Con: A. Aizenberg. L Verona, A. Segado y R. Szumacher Bailarines: E. Lisogorsky, A. M Stekelman, E. Ferrando. N. Binaghi, A. Deutsch, L. Brodsky. Dir Gral. y coreog.: E. Ferrando. Platea $ 350. Pull. $ 250.
Mañ. 21.30 hs.: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca Con M. R. Gallo. M. L. Robledo. E Molly, A. Berdaxagar, J. Hidalgo. G. Araujo, y elenco. Direc.: A. Boero. Pl. $ 350 Pull $ 250.
Sala Casacuberta: Mañ. 21.30 hs.: EL CANTARO ROTO, de Heinrich von Kleist. Con T. Zabala, E. Fava. N. Gambier, A. de Grazia, A. Zanca y elenco. Escenog. y vest.: G. Gelpi Direc.: Santángelo. Platea $ 350. Próx.: "Monólogos", con el actor DRINGUE FARIAS.
Jueves próximo: CASAMIENTO ENTRE VIVOS Y MUERTOS. (Espect de la comedia dell'arte). Libro: P Esteve. Con M. Ligero, G. Lunadei R. Mosca, O. Martínez y elenco. Escenog. y Vest.: G. Gelpi. Direc.: M. Bernardo. Pl. $ 250.

★ ASTRAL. Corr'tes. 1639. 46-5707. A las 22 horas. Soledad Silveyra Arnaldo André en:
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con Antonio Grimau, Mirta Busnelli. Direc.: J. M. Paolantonio. Calefac. Sáb. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR Loc. en venta.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1232. 38-2295. Mañ. a las 21.30 hs. Ana María Campoy en:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy, con V. Cosse Actuac. estelar de Erica Wallner

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy descanso.
ABSURDA PERSONA SINGULAR
de Alan Ayckbourg. Con Jorge Martínez, Mabel Manzotti, Aldo Barbero, Tina Serrano Carlos Moreno I. Fournery. Direc.: Carlos Gandolfo. Jueves día popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 27-0819. Hoy descanso.
PEPE SORIANO en
EL LORO CALABRES
de José Soriano. Loc. en venta. Martes y miérc. rebaja 50 %.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 38-2592. Hoy descanyso. O. Pecemonti presenta a
THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy a las 21 hs. Concierto de la Asoc Wagneriana con la actuación del violinista:
ION VOICU
acompañado al piano por el Prof. Enrique Ricci. Loc. en venta.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy descanso:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1455. 41-3251. Hoy descanso. Mañ. Rosa Rosen - Norberto Suárez - Selva Alemán en:
DESPUES DE LA FIESTA
de F. Halvey con A. Mujica - D. Longarte. Actuación y Direc. de Carlos Muñoz. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360 Sensacional est.
LAS BELLAS, LAS SEXY
Y LO GRACIOSO
Divertida revista con las mejores Sexy Strip del momento. Grandes atracciones. Continuado de lunes a Jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sábado de 18 a 1.30 o (P|M|18|A).

★ I.F.T. Boulogne Sur Mer 549 88-9420. Producciones Elli presenta: LAS FERNANDEZ, de José L. Andreone y Julián Romeo. Jueves y viernes 21.30 hs., Sábado 22 hs. Domingos 19.30 hs. Ultimas semanas

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. Hoy descanso. — Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en
ENSALADA DE TERNURA
Y TOMATE
de A. Rey, con Enrique Kossi, Betiana Blum, Lucio de Val, Manolita Sierra. Loc. en vta. con antic

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE
ESMERALDA y BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar
R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 21.30 horas: ORQUESTA SSINFONICA NACIONAL (4º Concierto de Abono). Dir.: Bruno D'Astoli. Solista: Cristina Regis (piano). Obras de Rossini. Brahms, Maranzano y Chaikovsky Loc. sobrantes de Ab. Pl. $ 1.000. Bol. de 10 a 22 hs.

★ ODEON. Esmeralda 367 45-368. Hoy descanso.
ARIEL RAMIREZ — LOLITA TORRES
en una nueva conjunción de arte Dirección: Luis Diego Pedreira Loc. en vta desde $ 300.-

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs. Ultimo día. Despedida Grupo de Repertorio presenta a Carlos Moreno y Héctor Bidone en: EL PUPILO QUIERE SER TUTOR, de Peter Handke. Dir.: Oscar Cruz.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922. Lun. y Mart. 21 hs. Vier. y Sáb. 22 hs. y Dom. 20.30 hs.: VISITA, de R. Monti. Direcc.: J. Kogan. Miérc. y Juev. 21.30 hs. Viern. y Sáb. 23.45 hs.: ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carroll. Dir.: Naon Solbelzhon.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Hoy estreno: DE LA POLINESIA... CON AMOUR Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer y Marta Maciel. Romerito A. Randaldai, J. Díaz. El Turco Salomon y las starlets del Petit Tabaris international. (P|18|a.) Domingos desc

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy descanso. Carlos Rottemberg, presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. — Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
De S. de Cecco y Chulak, con N Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año Loc. con 5 días de anticip.

VARIEDADES

★ CIRCO TIGRES SHOW 77. J. B. Justo y A. Jonte. Carpa aeroclimatizada. JORGE CUTINI y sus tigres de Bengala. Malabaristas y Acróbatas. Viern. 21 hs. Sáb. 16, 18 y 20 hs. Dom. 15, 17 y 19 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la madrugada. En escena show en vivo. Estreno: "Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás", con el comiquísimo Pipo. El humor de R. Rey. En pantalla: Socorro me persigue una virgen, G. Willer, V. Wemdell

★ ADAN. Corrientes 959. 392-2615. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15:
LOS AVENTUREROS DEL OESTE
(P|18|a.) Con Lee Marvin, Oliver Reed, Kay Lenz; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sáb. Tras-

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Michael York, Jemy Aguttier en:
FUGA EN EL SIGLO 23
(P|14|a.) 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: Notic. Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575|5680). A las 13.45, 16, 18.25, 20.50, 23.10 y sábado trasnoche 1.15 hs.:
OPERACION DRAGON
(P|18|a.) Eastmanc. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:
¿QUE ES EL OTOÑO?
con Alfredo Alcón, Dora Baret. (P|18|a.) 15.5, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Notic. Sábado trasn. 1.20 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.
PODER QUE MATA
(P|m|18|a.) Direc.: Sydney Lumet; 14.55, 17.25, 20.5 y 22.45 hs.: Notic

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
ESTIGMA
14.45, 18.10, 21.35 hs.: UNIDOS POR EL MAL. Cont. (P|8|a.) Sáb. Trasn

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: Lo mejor de nuestra vida, c|F. March, M. Loy. Martes: Match en el infierno.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 15.30 y 18.25 hs.: Salty, la foca traviesa, con la foca más traviesa y divertida; 14.10 y 17.10 hs.: Diabluras de Asterix. Dibujos, castell.

★ ATLAS. - Lavalle 869. 392-1936 13.55, 16.10, 18.25, 20.45, 23 hs.:
CRIMEN POR MUERTE
(P|14|a) con Peter Sellers - David Niven; 13.35, 15.50, 18.5, 20.20, 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 14.10 17.20 y 20.50: Como asesinar a una esposa infiel; 12.35, 15.45, 18.55, 22.25: Sin escape. P|18.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
PERSECUCION VIOLENTA
con Timothy Bottoms, Juan George, Bo Hopkins; Noticiero: 14.45, 16.45 18.45, 20.55 y 23 hs. (P|18|a.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.15 hs.:
LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO
(P|14|a). Tecnicolor: 13.30, 15.40 18.5, 20.30, 22.50: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Luis Sandrini en:
ASI ES LA VIDA
con S. Campos, A. García Grau, A Magaña, G. Gill y D. Vittori. S|R Presentación de A. Percivale. Dirección: Enrique Carreras; 15, 17.30, 20.5 y 22.40; Notic. Arg.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.:
PANICO EN EL PUENTE
Con S. Loren y B. Lancaster. (P|18) 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2375 David Niven - Peter Sellers, 14.30 16.40, 18.50, 21, 23.10:
CRIMEN POR MUERTE
(P|14|a), Technicolor; 14.10, 16.15 18.25, 20.35, 22.45: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.20, 19.10 y 22.50 hs.: Así es la vida; 13.50, 17.25, 21.15 hs: Los chicos crecen. (S|R.)'

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 12.45, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
NETWORK
(Poder que mata). Un filme de Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall. (P|18|a.) 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15 17, 19, 21, 23 hs.: El espíritu de la colmena. Del nuevo cine español

★ COSMOS. Corrientes 2046. - 49-086. Hoy, a las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
DERZU-UZALA
Color. 13.30 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 834. 392-1846. Cont. desde las 13 hs.: Una larga fila de cruces; Ringo, una Biblia, una pistola. (P|14|a.) Sáb. Trasn.:

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs Cont. De Akira Kurosawa.
BONDAD HUMANA
(P|14|a.)' Con Toshiro Mifune; 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: Argentina al día

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 46-3050 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50
CARNEGIE HALL
A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Noticiero Argentino.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: Muerte en Venecia; 16.20 y 20.30 hs.: La caída de los dioses. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Corrientes 857. - 392-8000. A las 12.10, 14.45, 17.25 20.10, 22.55 hs. Sophia Loren - Burt Lancaster - Ava Gardner en:
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a). Direc. G. Cosmatos; 14.25 17.5, 19.50, 22.35 hs. Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Yo te amo, Nathalie; Profesión bígamo; El sexo débil en apuros. Pl. $ 120.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. A las 14, 16.20, 18.40, 21 23.20 y sábado trasnoche 1.15 hs.:
UN ELEFANTE CON UNA TROMPA ENOOORME
(P|18|a.) Un filme de Ives Robert Danielle Delorme y Guy Bedos, a las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55; Notic

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. 14.40, 18.20, 22 hs. Viernes y sábado trasnoche 1.10 hs.:
STANLEY KUBRICK, presenta:
BARRY LYNDON
(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.15, 15.40, 18.5, 20.35, 23.5:
LA PROFECIA
Gregory Peck - Lee Remick; 13.20, 17.45, 20.15, 22.45: Not. (P|18|a.)

★ LARA. Av. de Mayo 1225. A las 16.10 y 20.30 hs.: NUEVO FESTIVAL DE LA PANTERA ROSA; 13.30 7.50, 22.10: El mundo está loco loco, loco. Platea $ 250.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 Comedias más comedias. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El knack y como lograrlo. Direc.: Richard Lester. P|14. Platea $ 100.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 14, 16, 18.15, 20.30, 2250 hs: Notic. Español y Argentino. 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20 hs.
DESPUES DE LA VICTORIA
Direc.: Pedro Olea. Sáb. Trasnoche. Próx. estr: Yo la vi primero.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs Gregory Peck y Lee Remick en:
LA PROFECIA
(P|8|a.) Un filme de R. Conner; 15.35, 18 20.25, 22.50: Notic.

★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Un filme de Joseph Losey:
EL OTRO Sr. KLEIN
(P|18|a.) Con Alain Delon y Janne Moreau: 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Notic Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
BONDAD HUMANA
de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune; 13.40, 16.20, 19.10, 22 hs. Notic. Arg.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.20, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 hs. Un filme de Michael Anderson:
FUGA EN EL SIGLO 23
(P|14|a.) Con Michael York, Peter Ustinov, F. Fawcett, Majorst. 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Notic

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.40 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.50: Var
LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADO
El increíble autito "Herbie" regresa en nuevas y divertidas correrías Próx.: LA CENICIENTA.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.20 y 22.55 hs. 10 dibujos animados
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
S|R En metrocolor; 14.25, 16, 17.45. 19.20, 21, 22.35 hs.: Notic

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3883. - 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
MISTER KLEIN
(El otro Sr. Klein) De Joseph Losey con Alain Delon, Jeanne Moreau Massimo Girotti, Michael Lonsdale Panav. (P|18|a.) 15.5, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 13.10, 15.32 18, 20.32 y 23 hs.
TRAMA MACABRA
B Harris; 15.12, 17.40, 20.12, 22.42 Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-1064|0816. A las 14, 16.10, 18.30 20.55 23.20 y Sáb. Trasn. 1.30 hs
MAGNIFICA OBSESION
(P|18|a.) En Tech. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Oliver Reed.
HOLOCAUSTO
(P|18|a.) 13.10, 15.30, 17.50, 20 20 y 22.45 hs.: Suc Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE (5 Microcines). - Lavalle 750 y Ctes. 753. - 392-4478 Cont. de 12 a 1 hs. Sábado trasnoche 1.15 hs. SALA UNO: (P|18|a) Conocimiento carnal; Ultraje a la inocencia. SALA DOS (P|18|a): Mimí metalúrgico herido en el honor; Cuando las mujeres tenían cola. SALA TRES (P|18|a): Super decamerón Nº 3; El rito prohibido SALA CUATRO (P|18|a): Romance en la cama; Deliciosamente amoral SALA CINCO (P|18|a): de Bob Fosse Lenny.

★ NORMANDIE. Lav 861. 392-1000 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.15:
CAZADOR DE ASESINOS
con J. P. Belmondo, B. Cremer y P. Fierry. Direc.: Philippe Labro (P|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg Sáb Trasn

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.30 y 23:
DUELO DE GIGANTES
(P|18|a). Dirección: Arthur Penn. 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 Not. Sáb Trasnoche: 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic 12.20, 14.30, 16.40, 18.55, 21.10, 23.25:
EL VISITANTE
V. Redgrave, C. Robertson y Susan George. Direc.: Alan Bridges. Tech. Martes 31 de mayo y miércoles 1º de junio dos únicos recitales de CAMILO SESTO. Loc desde $ 1.000.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.:
DESPUES DE LA VICTORIA
(P|18|a.) Con Fernando Fernán Gómez; Conchita Velazco. Direc.: Pedro Olea; 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 12.50, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: Un hombre para respetar; 14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Dos contra la ciudad. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-757 13.50, 16.55, 20, 22.45.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a) Tecnicolor; 13.30, 16.25 19.40, 22.25: Notic. Sáb. Trasnoche

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
PODER QUE MATA
(P|18|a) Con Faye Dunaway, William Holden; 15, 17.30, 20, 22.35: Notic. Sáb. trasn.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont de 13.15 a 24. NUEVO FESTIVAL DEL DIBUJO, en Tec. con los personajes más divertidos: Twity; Las Urracas, El Gato Malandrín, Pato Loco, Gonzalito, Bugs Bunny Coyote, Noticiero. Etcétera.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 13.50, 17, 20.10 y 23.20 hs: Divina criatura; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50: Gritos y susurros. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8509. 13.15, 16.25, 19.50 y 23.25 hs.: COMO LIBRARSE DE UNA ESPOSA MOLESTA; 14.50 18 y 21.30: Primo... prima. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
EL OTRO Sr. KLEIN
(P|18|a.)' Con Alain Delon, Jeanne Moreau y M. Girotti; 15.20, 17.45, 20.20, 22.50 hs.: Notic.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.:
LOS IDOLOS TAMBIEN AMAN
(Gable y Lombard). (P|18|a.) Con James Brolin y Jill Clayburgh; 15.5, 17.25, 19.50 y 22.15 hs.: Notic.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:
LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADO
S|R. El increíble autito "Herbie" regresa con nuevas aventuras; 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero Arg.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.30 hs. en Tecn. 12.40, 16, 19.30 y 23.15 hs.: BASTA DE MUJERES; 1420, 71.50 y 21.25: Maridos en vacaciones. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Al Pacino en:
PANICO EN EL PARQUE
16.20 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23 hs. Peter Sellers en:
UN DISPARO EN LA SOMBRA
S|R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.:
OPERACION DRAGON
con Bruce Lee; 14.45 16.50, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. P|18|a.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - C'tes 4636. Calef. Hoy, 14.50, 18.30 y 22.15 hs.: Notic. El visitante, c|V. Redgrave, Techicolor; 16.40 y 20.25 hs.: Tiempo de amar. P|M|18|A

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-4818. Hoy, 14, 18 y 22 hs.: Poder que mata (Network); 16.10 y 20.10 hs.: El viejo fusil. Notic. P|M|18|A. Cont.

★ ROCA. Rivadavia 3733. 812-1517. Cont. Calefac. 14.30, 18.25 y 22.35 hs.: El visitante, Tech.; 16.30 y 20.45 hs.: El hombre de la piel dura; 14.15, 18.5 y 22.15 hs.: Not. 20.5 hs.: Varied. P|M|18|A.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Hoy, 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.10 hs.: Cazador de asesinos· 16.10, 18.20, 20.35 y 22.40 hs.: Var. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Cazador de asesinos. Domingo 11 hs. Film Alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-2852. 14.40, 18.40 y 22.30: Así es la vida; 17 y 20.50: Los chicos crecen. Cont. S|R.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Variedades; Tiburón. Cont 14.30 hs.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-1200. Hoy, 13.30, 15.35, 17.55, 20 y 22.30 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; 15, 17.10, 19.30 y 21.45 hs.: ¿Me prestás el auto papá? 17.40, 9.50 y 22.15 hs.: Notic. S|R.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy, 14.30, 18.40 y 23 hs.: Poder que mata; 16.40 y 21 hs.: Un tren del infierno; 14.15, 18.25 y 22.45 hs.: Not. P|M|18|A.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500. Hoy, 16.15, 19.35 y 23 hs. Los aventureros del oeste; 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Persecución violenta; 16.5, 19.25 y 22.50 hs.: Not Cont. PM|18|A. Sáb. Trasn, 1 h.:

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Melody; Me llama providence y qué. S|R.

★ MIGNON Juramento 2133. 73-3899 Hoy, 14.20, 16.35, 28.50, 21 y 23.10 hs.: Un elefante con una trompa enorme: 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Var. P|M|18|A. Sáb. Trasn.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 15.10, 18.40, 22.15 hs.: Amor sin barreras; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: El festival de la Pantera Rosa. S|R

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.30, 19.15 y 23 hs.: Así es a vida; 14, 17.35 y 21.20 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ EL NILO. - Boedo 1063. - 97-2984 Hoy, 16.15 19.400 y 23.5 hs.: Cazador de asesinos, c|Jean P. Belmondo; 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: Factor humano, color. P|M|18|A. Cont.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Taxi driver (chofer de taxi); Serpico. (P|18|añ.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.10, 17.30 y 21 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; 15.50, 19.20 y 22.500 hs.: El atleta más grande del mundo; 14, 19.10 y 22.40 hs.: Not. S|R.

★ NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Hoy, 16.5, 19.40 y 22.55 hs.: Los aventureros del oeste; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Persecución violenta. P|M|18|A. Sáb. Trasn.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. - 941-5908. Hoy, 17.10 y 22.25 hs.: Carrera de locos; 15.35 y 20.50 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 14 y 19.15 hs.: Los caballeros de la muerte. P|M|14|A.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: El visitante, c|V. Redgrave; 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: Tiempo de amar, con J. Shimkus; 16.20, 19.40 y 22.55 hs.: Not. P|M|18|A.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0790 17.45 y 22.45: Aventuras en la selva; 6.0 y 21.5: 5 locos en España; 14.30 y 19.3y0: Un loco lindo en N. York.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. Hoy, 14.30, 17.35 y 20.45 hs.: La noche del hurto; 16.5, 19.15 y 22.35 hs.: Las locas. P|M|18|A.

FLORES

★ AUD. S. ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Desde 9, 11 1 13 hs.: Festival de la risa, exclusivo para escuelas. Lunes 30 al miércoles 19.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.15, 18.30 y 22.40 hs.: Trama macabra, Techn.: 16.15 y 20.30 hs.: Fuga en el siglo 23, Tchn, P|M|18|A. Sáb. Trasn.: 1 h.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Divina criatura; Confesiones de una azafata sueca; Amor mo, no me hagas daño. (P|18|a.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.55, 18.40 y 22.40 hs.: Un elefante con una trompa enorme; 14.40, 18.25 y 22.25 hs.: Not. 16.40 y 20.35 hs.: Han vuelto a florecer las rosas. P|M|18|A.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701. 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: La pandilla de cupido motorizado; 13.30, 15.35, 17.50, 20.5, 22.20 hs.: ¿Me prestás el auto, papá? 15.55. 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. S|R.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551 14.20, 18.35 y 22.50 hs.: Trama macabra; 16.25 y 20.45 hs.: Fuga en el siglo 23. (P|18|a.) Sáb. trasnoche: La profecía.

★ GRAN RIVADAVIA Rivadavia 8636. - 69-1356. Operación centella, c|Ch. Bronson· Esta vez te haré rico. Sáb. Trasn

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343. Cont. 14.30, 17, 19.20: Regreso al maravilloso mundo de Oz; 16.5 y 18.30: Cómicas y dibujos Hablada en castellano. Noche 20.30: Fuga en el siglo 23; 22.30: Trama macabra. (P|18|a.)

★ MORENO. Av. Rivadavia 5050. 90-4303. Calef. 14.30, 18.40, 22.50: Pánico en el puente, con Sophia Loren, color; 16.45, 20.45: Tortúrame y bésame (P|18|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.10, 19 y 22.55 hs.: Notic. y EL VISITANTE, con V. Redgrave; 17.5 y 21 hs.: Un hombre llamado Viernes. P|18. Próx. Estr.: Magnífica obsesión, con Cliff Robertson.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. Hoy, 14.25, 18.30 y 22.40 hs.: Poder que mata; 16.30 y 20.45 hs.: Un tren del infierno; 18.15 y 22.30 Not. P|M|18|A.

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. d|de las 13.30 hs.: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. - Branningan la muerte sigue sus pasos; Lo bueno, lo malo lo feo Sáb. Trasn.: Rollercall.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy, 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: Así es la vida; 13.40, 17.10 y 20.50 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. - 653-2256. Hoy, 14.10, 18.20 y 20.40 hs.: Poder que mata: 16.20 y 20.40 hs.: Diamantes mercenarios. S|R

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Hoy, 15.35, 19.15 y 23 hs.: Pánico en el puente, color; 14, 17.40 y 21.20 hs.: Virginidad. Cont. P|M|18|A. Próx.: La pandilla cupido motorizado.

MATADEROS

★ ALBERDI J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. - Walt Disney: 14.30, 17.10 19.50 y 22.30 hs.: La pandilla de cupido motorizado: 16.5 18.45 y 21.25 hs.: Las aventuras de Robin Hood, dibujos. Cont. S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 14.45, 11 y 22.40 hs.: La última nieve de primavera· 16.50 y 20.45 hs.: Dulce prisionera. P|M|18|A.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118 Cont. 15.20, 19 y 22.40 hs.: Así es la vida; 13.50 17.25, 21.0: Los chicos crecen. (S|R.)

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. A las 15, 18.45, 22.30 hs.: Zorro; 16.50 y 20.40: Bienvenidos al paraíso animal. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1430 16.10, 19.55, 23.10 hs.: Las locas, con Mercedes Carrera; 14.30, 18.15, 21.30 hs.: La noche del hurto.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9630. 16, 19.35 y 23.10: Cazador de asesinos. Color. J. P Belmondo; 14, 1735 2110: La reencarnación de Peter Praud (P|8|a.) Cont. Sáb. Trasn.

PALERMO

★ GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 14.10, 16.15, 18.35, 20.45 y 23.10 hs.: Cupido motorizado: 15.45, 17.50, 20.10 y 22.25: Me presta el auto, papá; 18.20, 20.35 y 22.55: Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14.30, 18.20 y 22.40 hs.: Así es la vida. Color. Sandrini, Magaña; 16.35, 20.50: Los chicos crecen. Cont. Sáb. trasn. 1 h.: Así es la vida.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. El Zorro: Bienvenidos al paraíso animal. S|R.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.25, 18.20 y 22.10 hs.: Así es la vida; 16.30 y 20.25: Los chicos crecen; 14.15 hs.: Varied. S|R.

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. 5 locos en Hong Kong; Joe y Margarito.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. A las 16, 19.15, 22.30 hs.: Tiburón: 15, 18.15 y 21.30: Variedades. (P|14|a.)'

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3260. 371-5208. Operación centella; Esta vez te haré rico.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Melody: El chanchito picarón. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: Como librarse de una esposa molesta; 14.40 18 y 21 hs.: Ruleta rusa. Cont. P|18.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.15 y 22.30: Así es la vida; 16.15 y 20.50: Los chicos crecen. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Taxi Driver; El incorregible.
—Sarmiento: Así es la vida; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ BERNAL - Monumental: Duelo de gigantes: Los diamantes son eternos; El festival de la pantera rosa.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El festival de la pantera rosa; Los diamantes son eternos; Los hijos del trueno.
—Super: Continuado desde las 14.30: Los buitres: La profecía.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Así es la vida; Los chicos crecen. Sábado trasnoche.
—Paramount: Taxi driver; El incorregible.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: La guerra de los sostenes; La cama; La Mary. (P|18|a.)

★ EL PALOMAR - Helios: Todos los hombres del presidente; Dos ladrones en apuros.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Taxi Driver (Chofer de taxi); Dos pillos y la heredera.
—Gran Plaza: Así es la vida; Los chicos crecen
—Moreno: Pánico en el puente; Virginidad.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La profecía; El joven Frankenstein.
—Coliseo: Dulce prisionera; La última nieve de primavera.
—Español: Pánico en el estadio; La tragedia del Hindenburg.
—Gran Lomas: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ HAEDO - Gran Rex: La profecía; Los aventureros de Lucky Lady.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Un tren del infierno; Los hijos del trueno.

★ SAN A. DE PADUA - Gran Sarmiento: Así es la vida; Andrea.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Crimen por muerte; Atrápame si puedes.

★ SAN MIGUEL - San Miguel: Erase otra vez en Hollywood; Nuevo festival de Tom y Jerry; Alí Babá y los 40 ladrones. Sáb Trasn.

★ MORON - Morón: La profecía; El joven Frankenstein. Sáb. Trasn.
—Ocean: Así es la vida; Andrea.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851 Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0083/0295 y 40-[illegible] Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

REUNION DE MANDOS

Exposición de Videla Sobre la Marcha del Proceso

Más de cuarenta generales en actividad de todo el país se reunirán mañana en el edificio "Libertador", sede del Comando en Jefe del Ejército. El plenario militar es el segundo de este tipo que se realizará durante el presente año y como se anunciara habrá durante el último semestre otros dos cónclaves similares.

La reunión será presidida por el comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, asistiendo a la misma los comandantes de cuerpo, de institutos, brigadas y organismos superiores de la institución.

En fuentes castrenses se asegura que en la oportunidad se examinarán temas institucionales, y en especial, la marcha del proceso de Reorganización Nacional.

Se dice que el teniente general Videla resumirá un informe general sobre lo actuado y luego entrará en los detalles sobre algunos hechos que se han registrado en las últimas semanas.

Observadores castrenses indican que es muy posible que el comandante Videla fije con claridad —como lo hizo ayer en el Colegio Militar— la posición del Ejército y la metodología que el gobierno considera importante para aventar los peligros de la "soledad del poder". También informaría sobre la marcha de las investigaciones sobre el problema Aluar y el caso Graiver, ambos en el tapete.

Los mismos observadores señalan que Videla anunciaría a los generales en actividad la instrumentación de medidas que consoliden una paz fructífera a la luz de la derrota sufrida por la subversión.

ANALIZAN SITUACION DE PRENSA ARGENTINA

El consejo ejecutivo de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentina (ADEPA), sesionó bajo la presidencia de su titular, doctor Juan Antonio Valmaggia, para considerar la situación de la prensa argentina en función de las denuncias recibidas por parte de distintos órgano de opinión y de periodistas en actividad.

La situación del diario "El Independiente" de La Rioja ocupó gran parte de la sesión, donde se dio cuenta de las detenciones de sus nuevos directivos y de su director Américo Torrealba, mientras que las anteriores autoridades del diario siguen aún detenidas en el penal de Sierra Chica.

En la sesión se informó que no se dieron explicaciones oficiales sobre la detención de Torrealba y otras personas, registradas el martes pasado y se destacó que "no se dio explicación sobre esos arrestos y los allanamientos simultáneos del local del diario y de algunos domicilios particulares, ya que el comunicado, que formula una vaga acusación muy general, está lejos de satisfacer". También se consideró la intervención dispuesta por el Poder Ejecutivo de la sociedad editora y de impresión que publican el diario "La Opinión", de esta capital, así como la detención de su director Jacobo Timerman.

A continuación se analizó el anuncio —recibido con extrañeza— de que el interventor militar en ese diario, se propone designar por su cuenta al director del matutino.

Por su parte, la presidencia de ADEPA se refirió a la situación del escritor Antonio Di Benedetto, subdirector de "Los Andes", de Mendoza, actualmente alojado en una unidad penal de La Plata, y en cuyo favor un grupo de calificados escritores se ha dirigido el presidente de la Nación pidiéndole su intervención personal para que se contemple un estado de cosas que pone en peligro la salud del detenido y se prolonga desde hace más de un año, sin que se adopten procedimientos acordes con las formalidades del debido proceso y la consiguiente posibilidad de la defensa en juicio.

Con respecto a estos casos y otros que se puedan presentar aún, se resolvió proseguir las gestiones llevándolas a los más altos niveles, confiando en públicas manifestaciones de las autoridades nacionales, a fin de obtener la adopción de medidas que permitan el normal ejercicio de la actividad periodística.

Respecto de la denuncia de la esposa del periodista palacios Videla, colaborador de "Todo es Historia", se tuvo conocimiento de que con posterioridad a dicha denuncial ,aquél había sido liberado.

A continuación el director de "Jornada" de Trelew, Bernardo Feldman, denunció la forma agraviante en que se dirigió a la prensa nacional el ministro de gobierno de Educación y Justicia de Chubut, coronel Rueda, en ocasión de la celebración del 25 de Mayo.

EN EL PARQUE ALMIRANTE BROWN SE LEVANTARAN QUINCE MIL VIVIENDAS

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires encara una iniciativa de singular trascendencia para el desarrollo urbanístico de la zona Sur, mediante la cual se tiende a materializar un barrio parque residencial de alta jerarquía en una amplia zona del parque Almirante Brown.

Se trata de una fracción de terreno de 1000 hectáreas aproximadamente que, por su naturaleza, y emplazamiento, forma, superficie, accesibilidad, infraestructura de servicios de que está dotada el área, posibilita la realización de obras de alto vuelo urbanístico que contribuirán al mejoramiento estético, paisajístico y ecológico de la ciudad y su concreción, para la que se ha fijado un plazo de 10 años, constituye un verdadero desafío municipal a la imaginación y creatividad de urbanistas, arquitectos, ingenieros, constructores y promotores inmobiliarios.

Para ello, y como continuidad del proceso de planeamiento y construcción ordenada de la ciudad, se llamó a licitación pública para la venta condicionada a ese desarrollo urbanístico del área circundada por las avenidas Escalada, Coronel Roca, Larrazábal y General Francisco Fernández de la Cruz de más de 100 hectáreas aproximadamente. La materialización del proyecto de desarrollo urbanístico a que está sujeta la venta de estas tierras comprende la construcción de un barrio parque residencial, con una cantidad de viviendas estimada en 15.000, y la de su correspondiente equipamiento —educacional, cultural, social, comercial, etc.— integrado con un espacio verde de alta calidad estética, como es la ejecución de una cancha de golf de 40 hectáreas de superficie.

♦ COPARTICIPACION

La Intendencia Municipal considera que a las medidas de desarrollo progresivo de la Zona Sur que ha adoptado, debe acoplarse la iniciativa privada con realizaciones complementarias y concomitantes conforme con planes de plena vigencia ejecutiva, haciéndose cargo de la importante coparticipación que le toca desempeñar en el desarrollo de la ciudad, especialmente en la construcción de viviendas para todos los grupos humanos que componen el vecindario.

Quien resulte adquirente de la fracción deberá efectuar el proyecto del parcelamiento, conforme con las normas técnicas y urbanísticas dictadas por la Municipalidad. Debiendo, asimismo, ejecutar la extensión de los servicios públicos, construcción de calles y caminos interiores, y lo que constituye el centro de atracción de todo el desarrollo: la cancha de golf, que deberá estar incluida en el plazo de dos años.

Uno de los aspectos más novedosos es la facultad que se otorga al responsable del desarrollo total, de poder transferir las parcelas edificatorias con la sola limitación de que el segundo adquirente tendrá que otorgar garantías satisfactorias de concluir en tiempo y forma los edificios que correspondan a cada una de las mencionadas parcelas. El plan prevé el escalonamiento de los plazos, de modo que, progresivamente, se vayan habilitando los distintos edificios en el transcurso de diez años, plazo en que deberá quedar totalmente terminado el conjunto habitacional.

PRODE: 55 TRIUNFADORES

Con evidente retraso, a raíz de problemas surgidos en el centro electrónico del Ministerio de Bienestar Social, se dio a conocer el resultado de la jugada Nº 227 de los Pronósticos Deportivos. Acertaron los trece partidos 55 apostadores que percibirán $ 2.095.414 nuevos.

El segundo premio será repartido entre 1427 apostadores (137 tienen la fortuna de cobrar doble) a los que les corresponde $ 43.487.

Cabe aclarar que de las cincuenta y cinco tarjetas ganadoras, 17 fueron jugadas en Capital Federal, 3 en Gran Buenos Aires, 27 en la provincia de Buenos Aires, 3 en Córdoba, 2 en Mendoza, 2 en Santa Fe y una en Chubut.

Para el próximo fin de semana nuevamente se incluirán nueve partidos de Primera "B", tres de la división "C" y el Nº 1 al de Argentina y Alemania Occidental.

TRASPLANTAR UN CORAZON, RUTINA

CIUDAD DEL CABO, 30 (France Presse). — El médico sudafricano Chris Barnard realizó hoy aquí su trigésimo trasplante cardíaco en un hombre de 42 años cuya identidad no fue revelada. La operación duró 5 horas y al término de ella Barnard declaró que los trasplantes cardíacos son ahora rutinarios y una cosa común.

CORDOBA: ASALTO, TIROTEO Y DETENCIONES

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Tres pistoleros, que momentos antes habían perpetrado un atraco en el local de la empresa expreso Valle de Catamarca, fueron detenidos en el camino a Pajas Blancas, tras espectacular persecución y tiroteo.

El procedimiento tuvo su origen ante una denuncia formulada por Bernardo Tristán Rustan, que se encontraba en el local de la empresa Expreso Valle de Catamarca, fue cual fue asaltado por tres malhechores que le robaron, bajo amenazas de muerte, un camión Mercedes Benz chapa X-010971, un televisor, dos máquinas de calcular Olivetti y gran cantidad de repuestos.

El camión, a cargo de los atracadores, fue localizado por personal del comando ra dioeléctrico mientras circulaba por el ca mino a Pajas Blancas

Los malhechores, al notar la presenci policial, imprimieron máxima velocidad rodado, por lo que el camión sufrió un vuel co. Dos de los marginados por la ley abandonaron rápidamente, mientras que restante, identificado como Juan José d Valle, permaneció dentro de la cabina.

Al proseguir la persecución se produjo u intercambio de disparos, tras lo cual l malvivientes lograron ser atrapados. Resu taron ser Rodolfo Felipe Lacha y Ricard Gracetty, quienes portaban revólveres c libre 32 y 38, con varias cápsulas servida

"IMPLANTAREMOS LA DEMOCRACIA"

Severo Discurso del General Menéndez

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — **"Vamos a aniquilar a la subversión, a erradicar la corrupción y castigar a los corruptos: a hacer que sea más fácil cumplir la ley que violarla. Sobre una base sólida, vamos a volver a implantar la democracia en nuestra Patria".** Así lo afirmó en su mensaje, con motivo del "Día del Ejército, el comandante del III Cuerpo de Ejército, general de División, Luciano Benjamín Menéndez. En el acto público cumplido en el Parque Sarmiento de esta ciudad, el jefe militar expresó:

—Se persigue que haya oportunidades iguales para todos, pero que sólo los honestos y los capaces sean quienes salgan adelante. Vamos a distribuir mejor la riqueza entre todas las regiones y los ciudadanos del país, a realzar la función de la propiedad privada y el respeto por ella y a lograr que todos tengan la suya; a exaltar la misión de la familia como núcleo de la sociedad; a defender la fe en Dios, principio y fin de todas las cosas. Así sobre una base sólida, vamos a volver a implantar la democracia en nuestra Patria.

Refiriéndose al acto, señaló que se había preferido festejar el cumpleaños del Ejército "en las calles y en medio de nuestro pueblo". "Lo hemos preferido así, porque nuestro pueblo y estas calles son las que hace un tiempo, pretendió disputarnos la subversión. Por eso venimos hoy a demostrar públicamente que dominamos nosotros las calles y que contamos con la adhesión de nuestro pueblo, para demostrarlo están aquí estos brillantes soldados que hoy hemos condecorado por los méritos aquilatados en el combate. Y están también los 100 oficiales, suboficiales y soldados que han muerto o han sido heridos en nuestra jurisdicción en los últimos dos años, luchando contra la subversión. Hoy puedo orgullosamente decirós que hemos triunfado".

♦ ERROR DE LOS AMOS ROJOS

En otra parte de su alocución, el general Menéndez expresó: "Hemos triunfado, sí. No podía ser de otra manera. Solo los lacayos del comunismo internacional, acicateados por sus amos rojos, pudieron cometer el error de creer que podían derrotar al invencible Ejército Argentino. Solo los trasnochados imitadores de un régimen de sirvientes pudieron creer que eso podía caber al pueblo argentino, porque de tanto estudiar ideologías extrañas, no conocían a sus connacionales que son libres, altivos, independientes, que nunca aceptaron la dominación de nadie y que han vivido en la democracia desde su nacimiento y no pueden ahora retroceder a una dictadura".

Luego manifestó: "Pero no está terminada la lucha. Si por ellos fuera, estoy seguro que dirían basta, porque como todos los que han sentido alguna vez el peso de las armas del Ejército Argentino, no quieren repetir la experiencia. Pero son sus patrones rojos los que los excitan, los amenazan y los mandan de nuevo a la pelea. De todas maneras, no les quedan fuerzas para pelear. Por eso han vuelto a recurrir al método que antes les diera resultado, han centrado su accionar en la palabra, pero no en la palabra veraz, basada en la razón, sino en la palabra sofisticada, mentirosa e intrigante. Con la desvergüenza y la irresponsabilidad típicamente marxista mienten, calumnian, prometen".

♦ LOS DERECHOS HUMANOS

Dijo seguidamente el general Menéndez: **"Así, por ejemplo, han exhumado una plausible preocupación por el respeto a los derechos humanos. Nunca ninguno de los apoyos ideológicos de los delincuentes armados habló de esa cuando sus cómplices asaltaban, secuestraban y mataban, aprovechándose de la impunidad que les daba una situación política corrupta y desastrosa".**

Y agregó: **"Entonces, ninguno de los que ahora reclaman respeto a los derechos humanos alzó la voz para reclamar por el general Aramburu, por el almirante Quijada, el brigadier Corbat, el doctor Mor Roig, el ingeniero Lozano.** Pero ahora les preocupa, porque no tienen fuerza para vulnerar los derechos y sofisticar. Es la única arma que les resta. Con ella van a pretender confundir conciencia, detener sanciones, revertir situaciones, exasperar al pueblo, excitarlo, conseguir nuevos adherentes, remontar sus bandas armadas y volver a intentar el asalto al poder".

"Pero no conseguirán. Los seguiremos hasta el último refugio sin darles respiro. Y esta vez seremos inexorables. Y esa inexorabilidad con que venceremos a la subversión, la ejercitaremos para lograr el objetivo político".

♦ MAL DE 30 AÑOS

Más adelante, el jefe militar manifestó: "Somos conscientes que además y a favor de esos traspiés, desde hace 30 años nuestro país se debate en la corrupción, donde es más fácil no cumplir la ley que cumplirla, donde no se castigan las faltas y donde el que comete más y mayores queda frecuentemente impune y peor, progre mientras el honesto se frustra".

"Todo esto es lo que tenemos que re ganizar; no es cuestión de levantar al de la nada; al contrario, tenemos simpl mente que reordenar nuestro país y nue tra sociedad; ordenar el desorden en q estamos inmersos; modificar los mecan mos que nos llevaron a este desorden".

"Los que han fallado —añadió— son los mecanismos de nuestra so que fueron ideados en 1853 pero que ah sin modificar la filosofía de libertad y rechos del hombre que son específicos ser argentino, tenemos que adecuar al m mento actual. Los que han fallado fuer los dirigentes que no supieron mandar c la necesaria firmeza y ecuanimidad. Co mo, de otra manera, se explica que el q hasta ayer era el obrero huelguista o estudiante irrespetuoso cuando llega cuartel se transforma en el mejor solda del mundo? Capaz no solo del máxim heroísmo sino de la máxima solidarid con sus jefes, junto a los que muere seguirlos y, frecuentemente, por salvarlo

♦ CIEN AÑOS DE DEMOCRACIA

Al terminar, el comandante del III Cue po, manifestó: "Es bueno reafirmar que n vamos a tomar todo el tiempo necesario Pero vamos a aniquilar la subversión y c tigar a los corruptos. Esta vez sí, vamos edificar una democracia netamente argen na, funcional y estable, que asegure c años de gobiernos cívicos que rijan los de tinos argentinos en un régimen de libert que es el sustantivo propio de la democr cia y el signo distintivo de los pueblos riles".